



Tota la Sagrera

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE LA SAGRERA

NÚM. 177 • DESEMBRE 2018



INSTITUT GUTTMANN

WWW.TECNOCASA.ES



Valoraciones
gratuitas,
asesoramiento
integral,
compraventas y
alquileres

SOMOS INCONFUNDIBLES

Confía en el verde

FRANQUICIADO: **Estudi Sagrera-Martí Molins, S.L.**
C/ Martí Molins, 39 - local / BARCELONA
Telf.: **93 351 07 50** - Mail.: ba001@tecnocasa.es



REC EN FRANQUICIA - CADA SOCIEDAD FRANQUICIADA TIENE SU PROPIO TITULAR Y ES INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR

Edita:

Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera

Equip de redacció:

Agustí Carrillo, Jaume Matas, Oleguer Méndez, José Barbero, Antonio Ibáñez.

Redactors:

Jaume Matas, Institut Guttmann, Joan Pallarès, Jordi Vilagut, Joan Serra, Agustí Carrillo, Quim Terré, Benjamí Mercader, CNL St Andreu, Junta Espai 30, Salvador Atance, equip Torre de la Sagrera, equip Nau Ivanow, equip La Sagrera es Mou, Ana Trujillo, Junta Nau Bostik, equip Centre Garcilaso, equip Biblioteca, Antonio Ibáñez, Susanna Serra.

Correcció:

Agustí Carrillo

Publicitat:

Francisco Jiménez · 686 041 302

Foto portada:

Cristina Raso Boluda

Maquetació revista:

Nora Grijalba i X. Basiana

Fotografies:

Aportacions de les entitats i dels propis col·laboradors, Salvador Atance, Agustí Carrillo, Benjamí Mercader, Maribel Bayle, Jordi Aragonès, Joan Pallarès, Quim Terré, internet i xarxes socials.

Associació de Veïns de la Sagrera:

Casal de Barri Torre de la Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66
Barcelona 08027 - Tel. 93 408 13 34
avv.lasagrera@gmail.com

Blog de l'Associació

www.avvlasagrera.com
avv.lasagrera.bcn@gmail.com

e-mail revista Veïns de la Sagrera:

totalasagrera@gmail.com

Facebook:

Associació de veïns i veïnes de la Sagrera

Imprimeix:

Gramma Graf SCCL · Tel. 93 389 94 67
Dipòsit legal: b-19006-2012

La revista TOTA LA SAGRERA i l'AVV no es fan responsables del contingut de les informacions signades pels redactors, col·laboradors o particulars.

EDITORIAL N. 177

DESEMBRE 2018

L'INSTITUT GUTTMANN

RETORNA AL BARRI AMB UN NOU PROJECTE

El Guttmann és el principal centre hospitalari i fundació especialitzada en neurorehabilitació, i que molts recordem quan va ser inaugurat el 1965 al nostre barri. És el primer hospital del país concertat amb el Servei Català de la Salut dedicat a la lesió medul·lar.

Després de més de quinze anys d'absència per la necessitat d'un espai més gran i millor dotat, la qual cosa va fer que l'any 2002 el centre es traslladés a Badalona, pròxim a l'hospital Germans Trias i Pujol (també conegut com a Can Ruti), ara l'entitat tornarà a tenir presència al barri de La Sagrera, ja que obrirà un nou complex hospitalari que es troba al carrer Garcilaso cantonada amb l'avinguda de la Meridiana.

La nova instal·lació de l'Institut Guttmann és un complex clínicoreidencial que comptarà amb cinquanta apartaments de vida independent i un institut de neurociència clínica personalitzada, el qual disposarà de tecnologies per al diagnòstic i tractament de problemes neurològics i neurorehabilitació especialitzada. Les obres del complex residencial i sanitari van començar a finals de 2016.

El projecte contempla un edifici de cinc plantes, amb aproximadament 8.000 m² construïts. En les quatre plantes superiors s'ubicaran cinquanta apartaments adaptats i dotats de solucions domòtiques. A la planta baixa hi haurà la neuroclínica de neurorehabilitació, amb 3.000 m². El nou complex tractarà altres patologies com la demència, la salut mental o les alteracions en nens. El centre comptarà en el seu inici amb més d'una vintena de treballadors, a partir del programa *Guttmann Neuro Personal Clinic* de l'entitat.

L'Institut Guttmann, una entitat referent per a les sagrerenques i sagrerencs, que sempre s'ha caracteritzat per la bona relació, la implicació i l'interès pel barri.

Benvinguts de nou al vostre barri!

JAUME MATAS | PRESIDENT AVV DE LA SAGRERA



Els nostres horaris d'atenció a les veïnes i veïns:
Dilluns, dimecres i divendres de 18:00 h a 20:00 h

Ens trobaràs:
Casal de Barri Torre de La Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66-Barcelona 08027
Telèfon 93 408 13 34

Escriu-nos al correu:
avv.lasagrera@gmail.com

El nostre web:
www.avvlasagrera.com



L'INSTITUT GUTTMANN DE NOU A LA SAGRERA



L'Institut Guttman torna al barri de La Sagrera de Barcelona, allà on va néixer la institució el 27 de novembre de 1965, ara fa 53

anys; 16 anys després de la construcció de l'hospital a Badalona, referent nacional i internacional en neurorehabilitació. La Sagrera, possiblement per la presència de l'Institut Guttman, va saber adaptar-se en el seu dia a conviure amb la discapacitat d'una manera intuïtiva i sense normatives, ajudant a fer del barri una de les primeres zones accessibles i inclusives de Barcelona.

L'Institut Guttman obre novament les seves portes al barri de La Sagrera amb motiu de l'apertura d'un nou centre, Guttman Barcelona, un projecte amb un concepte innovador al darrera amb una doble vessant clínica i social per a les persones amb discapacitat. Així, la iniciativa inclou per una banda, el projecte **Guttman Barcelona Life**, uns apartaments amb suports i totalment domòtics i automatitzats, des d'on impulsar el model de vida independent per a persones amb discapacitat; i per l'altra, la neuroclínica **Brain Health Institute** (*Institut per a la salut cerebral*) on continuar oferint neurorehabilitació especialitzada amb les últimes tecnologies, i amb la qual l'Institut Guttman s'obrirà a noves patologies relacionades amb el sistema nerviós central, com ara les demències, el desen-

volupament neurològic del nen o la salut mental; tots ells nous àmbits d'actuació als quals aportar coneixement, experiència i qualitat.

Guttman Barcelona obrirà les seves portes durant el mes de gener de 2019

El nou edifici, de valor arquitectònic, ret homenatge i gratitud a La Sagrera amb un gran mural de l'artista Perico Pastor (que es pot veure des del carrer) i que representa moments i espais emblemàtics del barri i voltants, com la Plaça de Masadas, el Canòdrom, l'Hipercor, l'antiga Pegaso o la parròquia del Crist Rei, entre d'altres.



GUTTMANN BARCELONA LIFE

L'Institut Guttmann continua impulsant la seva vessant més social amb un nou projecte, singular a Barcelona. Es tracta d'un conjunt d'apartaments adreçats a persones amb discapacitat física i problemes de mobilitat, preferentment joves, que tinguin per objectiu desenvolupar un model de vida independent i autònom en un context inclúsiu i de normalització, i amb el seu propi estil de vida.

És un equipament social format per apartaments totalment adaptats i domòtics que compten amb un ampli ventall de serveis bàsics i complementaris, fets a mida per a cada usuari, a un modern i singular edifici específicament dissenyat per a això.

BRAIN HEALTH INSTITUTE

El Brain Health Institute (BHI) o l'Institut per a la Salut Cerebral pretén traslladar el coneixement i l'experiència en neurorehabilitació, acumulada al llarg dels seus més de cinquanta anys d'història, al conjunt de patologies neurològiques d'una manera integral, personalitzada, amb rigor científic i amb el segell de qualitat que el caracteritza.

Brain Health Institute té per objectiu promoure la salut cerebral, fer un diagnòstic precoç de les malalties neurològiques i psiquiàtriques, proposar per a cada cas en concret les tècniques més avançades per a la seva solució, oferir una neurorehabilitació especialitzada, intensiva i centrada en la persona, dirigida a restituir, millorar o compensar els dèficits funcionals derivats de la lesió neurològica, alhora que assessorar, acompanyar i proporcionar els millors serveis assistencials i d'acompanyament al pacient i llur família al llarg de les diferents etapes del seu procés.

Un equipament amb un doble vessant social i assistencial, referent de la discapacitat.

El Brain Health Institute oferirà també, en un gimnàs amb uns espais únics i les últimes tecnologies en rehabilitació, els serveis del Guttmann, NeuroPersonalClinic®, la iniciativa de tractaments de neurorehabilitació especialitzats

i personalitzats que ja es porten a terme a l'hospital de Badalona, i que apropen la innovació clínica als pacients a través de noves solucions terapèutiques amb provada base científica.

Amb aquest projecte, l'Institut Guttmann vol seguir avançant en el seu compromís de donar suport a les persones amb discapacitat d'origen neurològic mitjançant la innovació en serveis. Uns serveis dels que es coneix la necessitat i als que es vol donar una resposta nova, moderna, eficaç, adaptada a la realitat del nostre temps, i basada en el model de vida independent, tot aportant-li el rigor, la seguretat i la garantia de la qualitat humana, científica i tècnica que avalen la trajectòria de l'Institut Guttmann.

Ara fa unes setmanes vàrem celebrar a Guttmann Barcelona la presentació del llibre "Empoderament i Autonomia Personal". L'acte va estar presidit pel President de la Generalitat, Quim Torra, i va comptar amb la presència d'amics, professionals, pacients i altres consellers i autoritats. Durant els parlaments, el Dr. Josep M. Ramírez, director gerent de l'Institut Guttmann va posar de manifest allò que ens mou amb aquest nou projecte *"la fusió entre el coneixement i l'humanisme, el compromís entre la ciència i les persones, perquè aquesta és l'essència de l'Institut Guttmann i la voluntat que ens inspira"*.

"La fusió entre humanisme i coneixement, ciència i persones."

Estem molt contents i agraïts de tornar al barri que ens va acollir fa 53 anys i us emplacem a retrobar-nos, si així ho desitgeu, a la Jornada de portes obertes que celebrarem els dies 19 i 20 de gener.

NATALIA JURADO – ELISABET GONZÁLEZ

Més informació a:

<https://barcelonalife.guttmann.com/> i a <https://www.guttmann.com/>



El 2005 l'Institut Guttman deia adeu a la Sagrera, després que des del 2000 les seves instal·lacions s'havien anat traslladant progressivament a Can Rutí. Guttman era a la Sagrera des del 1965, quan Guillermo González Gilbey havia fundat la institució prenent com a mo-

del les tècniques del neuròleg polonès Ludwig Guttman, sent el primer director el metge Miquel Sarrias Domingo, alumne del Dr. Trueta a Oxford.

Llavors, al 2005, enderrocaren l'edifici -vuitanta anys d'història- però deixaren clara la voluntat de retornar amb una nova promoció urbanística que anomenaven **Al cor de la Sagrera**, de la qual un cartell que estigué molts anys a la cantonada afirmava: *150 unitats residencials de vida autònoma, gent gran i joves, residència de discapacitat física, residència geriàtrica, centre ambulatori de rehabilitació i serveis comunitaris socials i culturals, aparcament*. Ara, gairebé 14 anys després, la Guttman retorna al barri que l'acollí al llarg de 40 anys.

Però la història havia començat el 1914, quan en uns camps sagrerencs el *Patronato de la Inmaculada para la preservación de la Fe* havia construït unes escoles a l'anomenada Carretera de Horta 18, després Estévez 57, i a partir de 1942 carrer Garcilaso.



La primera pedra la va beneir l'arquebisbe de Tarragona, Antolín López Peláez, i el Patronat, depenent de l'*Apostolado de Damas para la preservación de la Fe* se sostenia amb donatius de particulars, però sobretot del govern civil, la diputació i La Caixa. L'ensenyament de les nenes a l'escola va ser encarregat a les monges de l'Escola Mare de Déu dels Àngels, de la Sagrera, avui Missioneres Filles de la Sagrada Família de Natzaret, amb 120 anys de presència ininterrompuda al barri en l'actualitat.

Les Dames del Patronat, que tenien altres escoles a la ciutat, van suprimir aquesta quan cap al juny de 1922 des del govern civil s'impulsaren un servei d'higiene de la prostitució per a evitar la transmissió de malalties venèries. El *Comité de Obra Social y Benéfica* va aprofitar l'edifici per a construir-hi l'Hospital de la Magdalena, en funcionament des de 1923, amb el governador Severiano Martínez Anido com a gran protector de l'hospital, el qual havia de tenir 150 llits. L'*Apostolado* va col·laborar en la iniciativa.

El 22 de juliol de 1929, sent Martínez Anido ministre de Governació, es van inaugurar les instal·lacions definitives, amb la benedicció de la nova capella de Santa Magdalena. Llavors regentaven l'establiment les monges de la congregació de les Filles de la Caritat de Santa Anna.

El 1934, la Generalitat republicana va fer-se càrrec de l'establiment, transformant-lo en un hospital d'ingrés per a malalts greus, fins i tot terminals, traient la part de dispensari, depenent del cap del Servei Antiveneri Jaume Peyri, sota la direcció dels metges A. Carreras, J. Marín Girona i J. Comas Camps.

Durant alguns anys de la postguerra va treballar-hi, sent-ne director espiritual el Beat Pere Tarrés; eren temps que el sexe era un tabú i alguna gent del barri preferia dir que l'Hospital de la Magdalena era una clínica ginecològica. Finalment, la lluita antivenèria va tenir nous plantejaments sanitaris, la qual cosa provocà que l'edifici quedés sense ús i a continuació, fa ja més de cinquanta anys, Guttman l'ompliria de contingut.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

L'INSTITUT GUTTMANN ES (RE)INTEGRA A LA SAGRERA

El passat 27 d'octubre vaig aprofitar les *48 hores Open House* per visitar el nou Institut Guttmann. Res a veure amb aquell edifici que vaig conèixer, gairebé mig segle enrere, que amb prou feines havia trepitjat per visitar la pista de bàsquet, on els jugadors amb cadira de rodes semblaven més una curiositat que no pas el que amb el temps he vingut a constatar: la capacitat de l'esport per integrar persones.

La nova arquitectura també facilita la integració en el barri de l'edifici, que abans se'ns feia més distant, com si se'ns volgués allunyar de la crua realitat que vivien unes persones condemnades a cadires, o fins i tot lliteres, amb rodes, algunes de les quals sí es deixaven veure, en ocasions, a la plaça dels Jardins d'Elx. No ho tenien llavors tan fàcil, atès que la ciutat no gaudia dels guals *Barcelona* i només estava adaptada a les rodes del trànsit de vehicles.

Sobretot a partir dels Jocs Olímpics (i Paralímpics) del 92 la ciutat esdevingué més amable; i més humana. Perquè fou en aquella època quan es prengué consciència de la necessitat de convertir Barcelona en més accessible. Tant, que avui la capital catalana és referent mundial en integració.

Ha estat en el darrer any quan més me n'he adonat de com l'urbanisme contribueix a convertir les ciutats en més habitables i a fomentar la bona convivència. Tot i que un quart de segle enrere havia començat a detectar-ho en empènyer el cotxet per traslladar amunt i avall els meus fills, haver de conduir una cadira de rodes per portar ma mare ha accentuat aquesta consciència. Però també haver conegut, ni que sigui indirectament, Enrique Rovira-Beleta, que fou pacient de la Guttmann a principis dels vuitanta. Un estrany virus contret al servei militar deixà

paraplègic aquest llavors jove estudiant d'arquitectura que, confessa, trobà en aquesta "putada" de la vida la fita que canvià la seva trajectòria com un mitjó.

Rovira-Veleta no només no renunciaria a completar la seva carrera universitària, sinó que passaria de la sorpresa de ser saludat a la Guttmann amb un "*¡Hola, cojo!*", amb la més franca naturalitat, a convertir-se en campió d'Espanya de natació. Quan el 1988 el convidaren a sumar-se al COOB'92 perquè aportés la seva visió sobre accessibilitat, tant a la Vila Olímpica com a la resta d'instal·lacions, se sorprengué també que el departament de Paralímpics estava allotjat en el primer pis d'un edifici... sense ascensor!

El testimoni d'aquest arquitecte que coincidí a la Guttmann, entre altres, amb un policia paraplègic a conseqüència d'una bala d'ETA m'ha servit per prendre consciència de com d'importants són les actuacions al barri, i a la ciutat, per facilitar la vida de les persones. Comptel!: no només dels discapacitats, perquè en Rovira-Beleta subratlla amb encert que facilitar l'accessibilitat fa l'entorn més còmode a tothom. "*L'arquitectura del Segle XXI és la que té en compte la gent gran*", declara, tot recordant que el 2050 Espanya serà el país més envellit del món.

En aquest sentit, l'Institut Guttmann constitueix una baula important en la integració dels discapacitats; un centre de referència amb professionals que desenvolupen una encomiable tasca. I és un orgull per a la Sagrera que aquest centre torni al barri i que els arquitectes hagin tingut aquesta bona visió de voler-lo integrar a la plaça i a l'entorn.

JORDI VILAGUT | PERIODISTA I VEÍ CONSCIENCIAT

CASANOVA
Dream's
¡Déjate asesorar!
Peluqueria
Maquillaje
Estilismo
Fotografía
C/Gran de Sagrera 115
Tel. 93 351 39 33

PERRUQUERIA
MAR-I-BEL
Tel. 93 352 29 63
C/ Sant Antoni Ma Claret, 474, 1r 2a
08027 Barcelona

Montse Iniesta
PERRUQUERIA UNISEX
Vallès i Ribot, 54 · 08027 Barcelona
Tel. 934 080 280
Montse Iniesta Peluqueria

**Fes publicitat,
fes barri**



MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

120 ANYS D'HISTÒRIA A LA SAGRERA

El dia tres de novembre de l'any 1898 es va fundar l'escola Mare de Déu dels Àngels (òlim Nostra Senyora dels Àngels). Els seus impulsors, el Pare Manyanet juntament amb la M. Encarnació Colomina, van posposar la inauguració prevista pel dia abans, diada dels Difunts, perquè ja intuïen que aquell era un projecte de vida. Manyanet i Colomina sabien de la història de vida d'aquell racó del barri de Sant Martí de Provençals, feia pocs mesos annexionat a Barcelona. Una història que venia de quan els romans, que ara de tant en tant ens deixen veure petjades en les obres que es fan pel barri, van construir un aqüeducte que portava l'aigua del Besòs cap a Bàrcino passant per aquestes terres, i una sèquia sadollava els conreus i movia els molins. Venia també de quan l'abat Oliba, en el segle XI, convertí trenta passes al voltant d'una església en un espai de treva i pau..., i tantes històries que feien que aquell petit lloc escollit, compost de tres senzilles casetes i aconseguit amb tants d'esforços, estigués predisposat a generar vida.

L'escola Mare de Déu dels Àngels naixia, doncs, en terra ben adobada i va fer del servei al veïnat i de la digna austeritat en què va viure la Sagrada Família, la seva raó de ser. En efecte; l'ensenyament reglat femení, a les darreries del segle XIX, no rebia una atenció massa acurada des de

l'Estat. El Pare Manyanet i la Mare Colomina, van voler atendre aquest buit a La Sagrera. L'escola va començar a impartir classes l'endemà mateix de la inauguració. Nenes i noies, amb recursos econòmics o sense (" (...) la qüestió és el nombre per a fer el bé, i no per a fer negoci, com per desgràcia fan moltes escoles" va escriure Manyanet), van omplir les senzilles aules del col·legi. S'agrupaven en *pàrvuls* (de tres a sis anys, la qual cosa permetia que els pares i mares poguessin anar tranquils a les fàbriques del barri), *elemental* i *superior*. I tota aquesta tasca pedagògica era duta a terme amb escassetat de recursos, però amb abundància d'il·lusió i treball. La jornada de les religioses començava a les cinc de la matinada per a poder rentar i planxar la roba dels Fills de la Sagrada Família i obtenir uns ingressos extres que ajudessin al funcionament de l'escola. Amb tot, com en més d'una ocasió ha sentenciat la M. Cecília Cortacans, "un bon mestre fa escola sota d'un pi". I així va ser que tot i aquesta parquedat el nombre de matriculacions va augmentar, i que el prestigi pedagògic i humà del col·legi fos vist per l'Ajuntament de la ciutat com un puntal per a les famílies del barri. Un ecosistema segur on desenvolupar en les alumnes el coneixement, la cultura i la vida cristiana. Així va ser que les primeres subvencions municipals (tot i que minses) es



van començar a rebre l'any 1906. Quan la situació econòmica millorà, la Mare Encarnació Colomina va ampliar l'escola i contractà el 1903 l'insigne arquitecte Joan Rubió i Bellver, col·laborador d'Antoni Gaudí. Rubió va ser qui dissenyaria la forma de l'escola de Primària que amb els anys esdevindria un dels símbols de La Sagrera, amb el seu pati d'estil modernista. En l'actualitat aquest edifici forma part del Patrimoni Cultural de la ciutat.

Avui dia, no només la comunitat educativa i les famílies del col·legi Mare de Déu dels Àngels estan d'enhorabona per aquests 120 anys, tot el barri, tota La Sagrera en pot estar cofoia. Perquè la història de vida continua i ens obre patis, aules, finestres i cor. Visca La Sagrera! Visca el col·legi Mare de Déu dels Àngels!

JOAN SERRA | COMUNITAT EDUCATIVA

Els anys van anar empenyent la història del col·legi. La Sagrera es poblava de famílies que venien a Barcelona a la recerca d'una vida amb més oportunitats. I l'escola va anar ampliant-se, creixent en oferta educativa i recursos, sense perdre mai el seu sabor sagrerenc. Amb iniciatives com el Rober, que procurava roba per a les famílies necessitades i alhora premiava les alumnes per a motivar l'estudi, o bé la cessió d'aules per a reunions de veïns, classes nocturnes per a adults, etc.

I si abans fèiem esment del reconeixement de la tasca de l'escola per part de l'Ajuntament, més encara l'ha rebut dels veïns del barri. Així ho demostra la defensa que en van fer de l'escola i de la comunitat religiosa quan els fets luctuosos de la Setmana Tràgica (1909) o els de la Guerra Civil (1936-39). El col·legi Mare de Déu dels Àngels, no es tocava. Era de tot el barri.

Els plans educatius han anat canviant amb el temps, i noves denominacions han estat alternatives a aquelles de *pàrvuls*, *elemental* i *superior*. E.G.B., B.U.P., C.O.U., E.S.O., a totes les quals ha donat cobertura l'escola al llarg d'aquests 120 anys. I com dèiem que Manyanet i Colomina havien intuït la necessitat i la importància de l'educació, el col·legi Mare de Déu dels Àngels ha estat i continua a l'avantguarda de la millora de la pràctica educativa, essent considerat un referent en la innovació pedagògica del país.



BREUS

48 H. OPEN HOUSE A LA SAGRERA

L'Associació cultural 48h Open House Barcelona per la divulgació del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona, és una associació sense ànim de lucre que treballa oferint productes i serveis culturals en l'àmbit de l'arquitectura. El seu objectiu és promoure l'arquitectura, ensenyant a veure-la, a descobrir-la; com a component imprescindible de la cultura, sent el festival d'arquitectura de Barcelona, el 48H Open House BCN, la seva eina principal d'actuació i difusió.

El festival se celebra periòdicament cada mes d'octubre a la ciutat de Barcelona, un cap de setmana gratuït de portes obertes. L'objectiu del festival, és explicar l'arquitectura de la ciutat de forma transversal a la societat, valorant-la com un bé que ens envolta, i estimulant el seu coneixement i respecte.

Aquest any s'ha celebrat el cap de setmana del 27 i 28 d'octubre, i a més de múltiples edificis de Barcelona i altres ciutats del voltant, a la Sagrera s'han fet portes obertes a edificis emblemàtics com: el nou edifici de l'Institut Guttmann, la Torre de la Sagrera, la Llotja o la Nau Bostik. Ens felicitem per l'entrada del barri en aquest prestigiós festival de l'arquitectura mundial.

PREMI REBUT PER L'ESCOLA PEGASO



El passat 28 de novembre, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, l'escola Pegaso va rebre la Medalla d'Honor de la ciutat de Barcelona. Aquesta medalla és una distinció que té per finalitat honorar aquells que, amb el seu esforç, han contribuït al desenvolupament d'una consciència ciutadana i cívica, així com dels seus valors i virtuts.

L'escola Pegaso neix el curs 1977-1978 en un context en què la comunitat educativa reclamava una renovació pedagògica per millorar l'educació en general i l'educació pública en particular. També demanava un ambiciós programa d'immersió lingü-

ística, innovador a l'època. Actualment, l'escola segueix compromesa amb l'educació pública i la llengua catalana, i promou educativament els valors ètics de la solidaritat, el civisme, la pau, el respecte per la natura i l'esperit crític. A més, segueix treballant amb principis innovadors, té un caràcter obert vers el seu entorn, col·labora amb altres escoles i

entitats del barri i té una gestió democràtica i oberta, prioritzant el treball en equip i transparent.

Els veïns de la Sagrera i Sant Andreu ens sentim orgullosos d'aquesta escola per haver desenvolupat aquests valors al llarg de 40 anys i de tenir un equip amb moltes ganes de continuar treballant en aquesta línia. Aquest mèrit és indubtablement gràcies a tots els docents que han treballat a l'escola al llarg d'aquests anys i a les famílies que els han acompanyat. Junts han fet que la Pegaso sigui una gran escola.

NOTES DES DE L'HORT DE LA SAGRERA

Ja hem sembrat els calçots com cada any. La festa de la calçotada es farà a finals de l'hivern, no hi falteu! Podeu telefonar al 93 340 86 75 per reservar. (La foto adjunta és de quan els vam sembrar, però si passeu un dia d'aquests veureu com han crescut!)



Ara us donem algunes informacions d'interès: per plantar arbres el millor moment és a la primavera i el millor mes és a principis de març; l'alt Urgell és la comarca més boscosa de Catalunya, on l'arbre del pi negre s'enfila fins als 2400 metres, convertint-se en el senyor de les altures; l'alt Penedès és terra de vins, però també ho és de bolets.

Després de recomptar el nombre dels nostres visitants us podem dir que els alumnes del curs 2016-2017 que han visitat l'hort han estat un total de 963 nens i nenes; això fa goig!!

Heu de saber que l'hort de la Ferroviària de la Sagrera és molt bonic i us convidem a venir a visitar-lo. L'hort es troba al carrer

Camp del ferro 17, a la part baixa del barri, a tocar de la residència de la gent gran. Les visites guiades es poden demanar a la Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet, T. 93 340 86 75.

SIGUES L'ESTRELLA del MERCAT

Informa-te'n a
les parades
del Mercat!



MERCAT FELIP II

Aconsegueix el full per omplir-lo amb les estrelles que et regalaran a les parades on compres (1 estrella per cada 2€ de compra) i quan el tinguis ple (100 estrelles) et donarem un val de compra per valor de 4€.

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



BREUS

MOSTRA D'ENTITATS DE LA SAGRERA

El passat 10 de novembre, de 10 a 14 h. del matí, a la Plaça dels Jardins d'Elx, es va dur a terme una nova edició de la Mostra d'entitats de la Sagrera.

Val a dir que amb els dies de pluja anteriors vam estar molt de sort, ja que vam gaudir d'un matí esplèndid que va comportar una gran assistència i col·laboració amb la Mostra. L'espai central de la plaça va quedar completament ocupat per les diverses entitats socials, cíviques, religioses, de lleure, esportives, culturals... que ens hi vam trobar. Totes elles volíem fer més visible el que fem en el dia a dia a la resta dels nostre veïns. En el nostre cas vam estar acompanyats de la resta d'entitats que hi residim al Casal de barri Torre de la Sagrera, i vam aprofitar per explicar al veïnat alguns dels problemes i del projectes que tenim al barri.

Va ser un matí d'intercanvi d'experiències molt profitós i una nova mostra de la vitalitat associativa que té el nostre barri, i tant de bo que augmenti i millori de cara al futur. Acompanyem aquestes línies amb algunes imatges.

MIG SEGLE DE CAU A LA SAGRERA

L'Agrupament d'Escolta i Guia Pau Casals farà 50 anys el 2019. Això és com fer cinquanta curses de relleu seguides! Perquè durant tots aquests anys el jovent de La Sagrera ha anat transmetent i assumint la il·lusió i la responsabilitat d'organitzar-se i acompanyar el seu veïnat més petit en la descoberta i la vivència de valors tan importants com: la solidaritat, la convivència, l'empatia, l'ecologia, la implicació en l'entorn i en la societat.

Any rere any, infants del barri van creixent amb els jovent fins que es veuen prou madurs per ser ells els que acompanyen una nova generació. És una roda que s'autoimpulsa i que enriqueix tota la societat. La construcció del barri hauria estat molt diferent sense l'agrupament (o el cau), perquè és una entitat que ha contribuït, i contribueix, a crear teixit social i arrelament al territori. Perquè el cau és un espai que per definició no envelleix mai. Per això fem cinquanta anys i no se'ns nota!

Tot i així, l'efemèride és tota una fita i ja ens hem començat a mobilitzar per recollir fotografies i contactes de totes les persones que n'han format part, per poder reconstruir la història del cau, per compartir idees noves i perquè sigui una gran festa col·lectiva.

Si hi voleu participar o coneixeu alguna persona a qui li faria gràcia formar-hi part, aquí teniu totes les maneres de contactar-nos:

Correu: aeig.paucasals@gmail.com

Facebook: **Agrupament Escolta Pau Casals** / Instagram: **@aeigpauca**

Presencialment: els dissabtes a la tarda, a la Torre de La Sagrera, c. Berenguer de Palou, 64.

Llistat d'esdeveniments ja calendaritzat:

Sopar amb tots d'exmembres i les famílies actuals / Samarreta commemorativa
Concert a la Festa de la Primavera. Pujada de 50 cims./ Una taula rodona amb una possible exposició

Al pròxim número de la revista, més informació sobre el cau i sobre la celebració!

CANALS DE PARTICIPACIÓ

En diversos Consell de barri i altres reunions que fem amb els serveis municipals, ens comenten els diversos canals de comunicació que els veïns tenim per fer arribar la nostra veu als esmentats serveis.

Tens un **suggeriment**? Has detectat una **incidència**? Vols plantejar una **queixa**? Si volem que qualsevol d'aquestes situacions arribi al Districte de Sant Andreu o a la Casa gran de l'Ajuntament pots fer serveis aquests dos canals:

Truca al telèfon del civisme: 900 226 226

Escriu a la bústia ciutadana: seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/queixes-i-suggeriments

De qualsevol dels nostres escrits o trucades queda constància i en un termini més o menys curt ens comentaran el resultat de la nostra intervenció. Si tenim aquests canals, aprofitem-los!



UN SAGRERENC INTERNACIONAL: DE TENOR A CAP DE CAMBRERS A “CASABLANCA”

Realment el que va dir Ilsa, el personatge que interpretava Ingrid Bergman, a Sam, el pianista del *Rick's Café*—al que donava vida Dooley Wilson—, en una de les frases mítiques de la pel·lícula “*Casablanca*” (de veritable culte per a molts cinèfils) no va ser pas “Toca-la una altra vegada Sam” —que sembla que és la que circula en l'imaginari col·lectiu— sinó “Toca-la Sam”. Ben segur que en Martí Garralaga, un sagraerenc que feia de cap de cambrers d'aquest cafè, ho podria ratificar. Però, qui era en **Martí Garralaga**?

Va néixer al mateix carrer Gran de la Sagrera, un 10 de novembre de 1896, o sigui quan la Sagrera encara pertanyia a Sant Martí de Provençals. El seu pare, en Pere Garralaga, fill de Saragossa, havia estat actor que actuà en diversos teatres: *Olimpo*, on va debutar amb 16 anys fent de Tallaferro a l'obra “Don Joan de Serrallonga”; la societat “*La Poncella*”, a on feia el paper de segons; el teatre *Zorrilla* de Gràcia, fent de galant; i al final a la *Tertúlia Martinense* (Can Gaig) a la Sagrera, estrenant al teatre de la “*Unión Sagraerense*” (Cal Garré). Estava especialitzat en el gènere romàntic, i es va catalogar com un dels millors galants joves en la interpretació de sainets catalans.

En Martí, de jove, treballava de tenidor de llibres a l'empresa comerciant de teixits “*Mercè i Armet*”. Els dissabtes arribava a casa content amb la setmanada i anava a jugar una partideta de dòmino al local del *Foment Regional* de la Sagrera; però el noi tenia la ceba de cantar. Va començar a fer-ho a l'església parroquial de Sant Martí de Provençals, com a baríton, però un altre cantant de l'època, en Balasch, li va dir que era tenor. Es va posar a estudiar amb el mestre Colomer i va fer 8 anys de cant. Un dels companys d'estudi era en Miguel Fleta, també d'origen humil com ell i com l'Hipólito Lázaro.

Un seguit de concerts a Barcelona li van donar un gran cartell que li valgueren un acceptable contracte per anar a L'Havana amb una companyia d'òpera amb l'empresari Blasco. Però en arribar, el país no els agradà i es dividí la companyia; uns van tornar a Barcelona, però ell va acabar entrant a formar part de la companyia d'un famós empresari de l'època, Adolf Bracale, amb qui va recórrer l'Amèrica Central i del Sud, actuant al costat d'artistes de fama mundial cantant òperes, operetes i sarsueles.

Després va passar al *Gran Teatre Apol·lo* de New York, on seguiren els seus èxits, sent un dels artistes que recollia més simpaties a l'època en què va gravar diferents discs de les grans marques *Pâthé* i *Brunswick*.

Un bon dia, un cop acabat un dels seus contractes, va anar a *Hollywood* amb la intenció de dedicar-se al cinema. Era un moment de demanda d'actors de parla espanyola i justament en Xavier Cugat, en l'única pel·lícula que va escriure i dirigir, li va proposar fer el personatge de torero en “*Charros, Gauchos y Manolas*”, un musical totalment en espanyol, adreçat a un públic de parla hispana (que sembla que va ser un fracàs, ja que els cinemes hispans no disposaven encara dels aparells necessaris per projectar films sonors). Va ser el primer llargmetratge absolut en què va ajudar Walt Disney, un desconegut llavors, convençut per Xavier Cugat per participar-hi i que va gravar personalment tots els números musicals de la primera pel·lícula sonora de Hollywood parlada en espanyol.

Fou l'inici una llarga carrera cinematogràfica, intervenint com a actor de repartiment en gairebé tres-centes pel·lícules: va treballar per a *Warner Bros*, *Metro Goldwyn Mayer*, *Fox Film*, *Paramount Pictures*, o sigui les majors del cinema estatunidenc (a més de serials radiofònics i sèries de televisió). Entre els films que es poden destacar: “*La flama sagrada*”, “*La càrrega de la brigada lleugera*”, “*Per qui toquen les campanes?*”, “*Les neus de Kilimanjaro*”, etc., sent la seva darrera pel·lícula “*Què se'n va fer de la tia Alice?*” al 1969. Especialment rellevància li donà el paper de Pancho, com a company en diverses pel·lícules del famós personatge de l'època, Cisco Kid.

Però, d'entre tot el seu historial, destaca el paper que va fer com a cap dels cambrers del *Rick's Café* a “*Casablanca*”, pel·lícula en la qual va participar com a actor de repartiment i que es va estrenar l'any 1942, però que a Espanya no va arribar fins a quatre anys més tard, un 19 de desembre del 1946, al cinema *Callao* de Madrid i dos dies després al *Tívoli* de Barcelona.

Casat amb la també actriu Rosa Rey, de veritable nom Isabel Mercedes Tarragó que va morir al 1969. Ell va morir el 12 de juny de 1981 a la residència de *Woodland Hills* (Califòrnia) per professionals de cinema i televisió.

Desconeixem si va arribar a tornar de visita a la Sagrera algun dia. El seu pare en algunes entrevistes a revistes locals de l'època deia, però, que des de la llunyania mantenia el record i l'estima per la seva terra i el seu lloc d'origen. Nosaltres, amb aquest article al cap dels anys, el recuperem i el donem a conèixer.

QUIM TERRE

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA SAGRERA

LES VIL·LAE AL TERRITORI DE BÀRCINO

L'EXEMPLE DE LA VIL·LA DE LA SAGRERA



FOTO: Salvador Atance

El passat 26 d'octubre, a les 18 h. de la tarda, al Casal de barri Torre de la Sagrera, es va dur a terme una xerrada del Servei d'Arqueologia de Barcelona sobre les troballes d'origen romà aparegudes els últims anys a l'entorn de les obres de l'AVE a la Sagrera, en especial la vil·la apareguda a tocar del pont del Treball, d'aquí el nom d'aquest article.

La xerrada havia de ser duta a terme per la responsable del Pla Barcino, la Carme Miró que ja ens ha fet xerrades en altres ocasions (a qui vam entrevistar a la revista anterior, la 176), però per motius familiars d'última hora va ser substituïda per altres dos professionals companys seus, el Jordi Rodríguez i el Dani Alcubierre, que van ser complementats pel Xavier Mase que es trobava entre el públic. Els ponents ens van fer un recorregut de les troballes arqueològiques romanes, i ens van explicar que Bàrcino va ser una colònia fundada per l'emperador Octavi August a l'entorn de l'any 10 aC, en un territori ja romanitzat, com ho demostren les recents descobertes a La Sagrera. A més de la vil·la sagrerenca se'ns van presentar altres exemples de vil·les trobades pel pla de Barcelona i Montjuïc mitjançant plànols i fotografies.

Arran de quatre anys d'excavació, entre 2011 i 2014, es van posar al descobert unes restes que pertanyien sense cap dubte a una vil·la romana i que ens parlaven de l'època en què s'hi havia viscut, de qui hi vivia i de quines activitats s'hi feien. Amb l'ex-

cavació una mica avançada, ja es va poder identificar que des de finals del s. I aC hi havia dues zones clarament diferenciades: una, formada per zones de treball i emmagatzematge i una altra on hi havia patis, estances ricament decorades i unes termes. Aquestes parts són les que defineixen una "vil·la": un nucli agrari on hi viu el propietari amb totes les riqueses i comoditats i on es conrea el camp i es realitzen treballs relacionats amb la producció agrícola. Una part d'aquesta producció és per a consum propi i una altra per a comercialització i exportació.

Després de les dues intervencions van haver preguntes i demandes d'aclariments d'alguns dels més d'un centenar de persones que va acudir a l'acte. Diverses d'aquestes intervencions van fer referència a una demanda que compartim també des de l'AVV de la Sagrera, i és que part de les troballes tornin al nostre territori, sigui museïtzades a dins de l'estació o en un Centre d'Interpretació d'aquestes troballes situat a una Torre del Fang finalment rehabilitada.

Davant l'èxit de la convocatòria, volem preparar una nova xerrada en un proper trimestre on es tractarà el tema del conreu de vinyes en aquestes terres, avui dia sagrerencques, i la importància que van tenir en època romana.

AGUSTÍ CARRILLO



Coral
MAR DE TAPAS
C/ Sant Antoni M^o Claret, 393
08027 Barcelona
T. 933 492 167

"Sort és estar en el lloc i en el moment adequat"

Es fan reserves per entitats i empreses

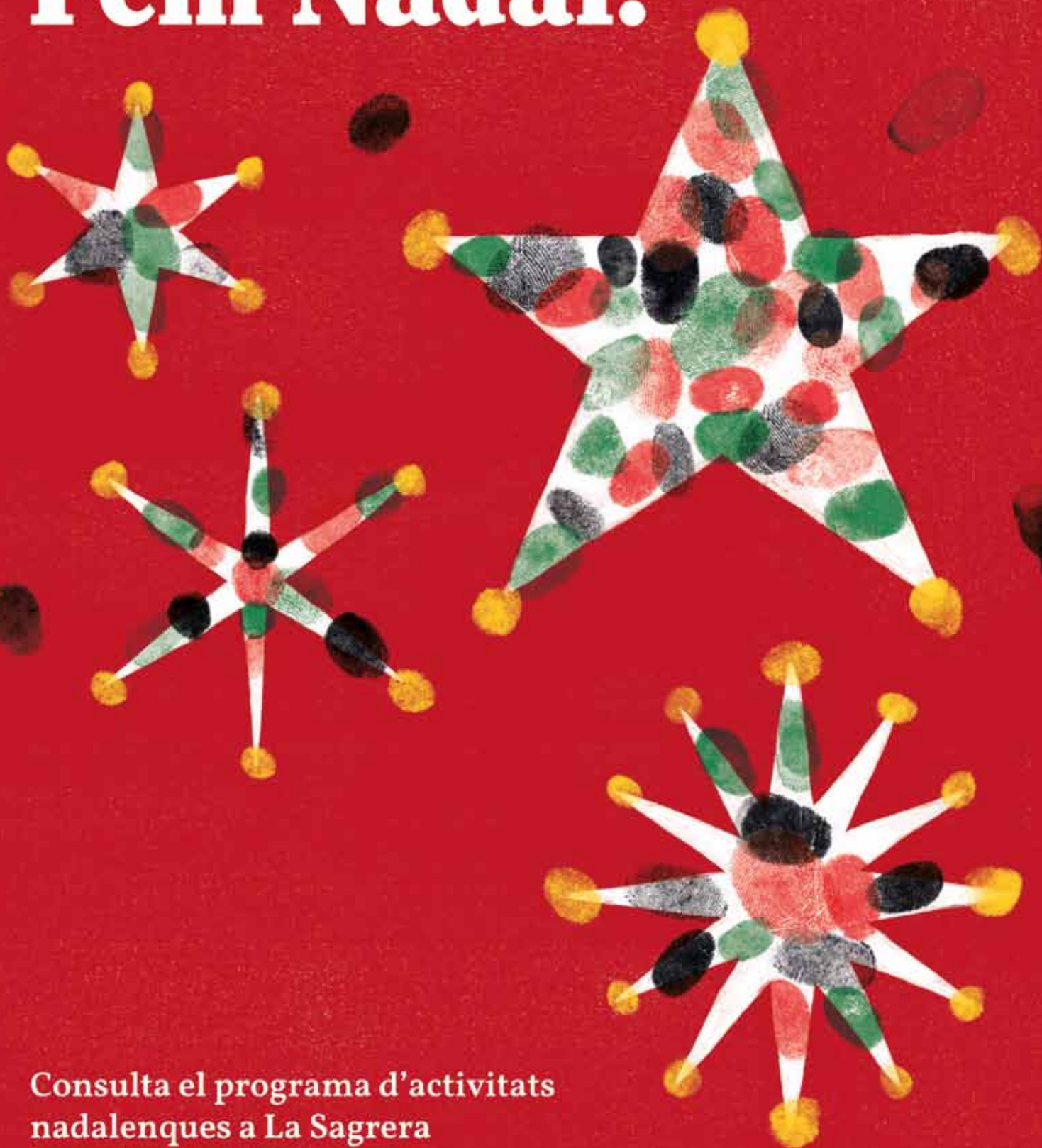


la **FABRICA**
de LA
SORT
Administració
de loteria N^o272
c/Garcilaso, 39
Sagrera-Barcelona
Tel. 93 408 39 88
lafabricadelasort@gmail.com



VIATGES
Fent Camí
Av. Meridiana, 276
Local 1
Tel. 931 402 963
08027 Barcelona

Fem Nadal!



Consulta el programa d'activitats
nadalenques a La Sagrera
barcelona.cat/SantAndreu

#FemNadal
barcelona.cat/nadal

Districte de
Sant Andreu

Ajuntament de
Barcelona



DESAPAREIX L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS



En el moment de tancar l'edició de la revista, continuem sense saber res de la localització de l'Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera (AVV). El darrer cop en què se la va veure en l'àmbit públic va ser en el fet protagonitzat per uns individus, aparentment inofensius, que van despenjar, com si d'un simple tràmit es tractés, el cartell que lluia a la façana de la Barraca des de ja feia una bona pila d'anys. Des de llavors, res més se n'ha sabut, i sols ens ha quedat la imatge casualment plasmada per un veí de la Sagrera.

Els autors de la sostracció probablement no eren conscients que estaven eliminant el darrer vestigi públic que indicava a on era l'AVV. Ara, si ens acostem al Centre Cívic, és com si l'AVV no hagués existit mai.

A ON HA ANAT A PARAR L'AVV?

Vaig pensar que se n'havia anat al Congrés, ja que entitats d'aquest barri han vingut a la Sagrera, però no, al Congrés, al nou edifici de Can Clariana, només hi he trobat l'AVV Congrés-Indians, res de la Sagrera.

Per ventura, en un atac de timidesa, s'ha fet fonedissa? Enyoraven el seu origen d'activisme subversiu i han tornat

a la clandestinitat? Tal vegada ha passat a engrossir la llista d'espècies desaparegudes, com el Sagresaure?

Potser ben aviat, en el vestíbul de la Torre de la Sagrera, entremig del bestiar que hi roman, trobarem exposada la figura al·legòrica del monstre de l'AVV, ninot grotesc que sortirà en cercaviles i festes per divertiment de la canalla i ensurt de regidors municipals.

Parlant de la Torre, és cert que algunes veus, segurament de bona fe, afirmen que l'AVV està reclosa a la Torre de la Sagrera, però per molt que hi aneu, no veureu cap indicatiu, cap referent, res de res.

Misteris com aquest només passen a la Sagrera. Un fenomen exclusivament sagrerenc. En els barris del costat hom pot localitzar fàcilment les respectives Associacions de veïns, tal com veiem a les imatges que acompanyen l'article.

Pobra Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera. Els gats de carrer tenen colònies controlades i censades, i les cotorres de les places, nius amb protocols de gestió, però l'AVV no té ni una paret on reposar una trista placa indicativa.

SEID (SAGRERENC ENTRISTIT I DESORIENTAT)

JOSE ANTONIO MELERO LÓPEZ NOU SERVEI JURÍDIC

Per als socis de l'A.VV. de la Sagrera un servei d'atenció jurídica, en la qual hi ha una consulta gratuïta.

La visita es farà als locals de l'Associació de Veïns.

Dia: segon dilluns de cada mes.

Horari: de 18 a 20h.

Nota: Contacteu amb l'A.VV. per assignar hora (qualsevol dimarts, dijous i divendres de 18 a 20h.)



Primera visita, revisió
y presupuesto gratuito

- Implantología
- Cirugía Oral
- Odontología Conservadora
- Ortodoncia - Odontopediatria
- Prótesis
- Rehabilitaciones orales
- Estética Dental
- Endodoncia
- Periodoncia

Tel: 936314656
Vallès i Ribot, 46
08027 - Barcelona

Bones festes!



Caga tió, tió de Nadal;
posarem el porc en sal,
la gallina a la pastera,
i el pollí a dalt del pi.
Toca, toca Valentí.
Ara passen bous i vaques,
I gallines amb sabates
i galls amb sabatons.
Correu, correu minyons,
que la tieta fa torrons,
el vicari els ha tastat,
diu que són un poc salats.
Ai el brut, ai el porc,
ai el cara, cara, cara,
ai el brut, ai el porc,
ai el cara de pebrot.

Troba jocs i joguines en català al nostre cercador: <https://www.cpnl.cat/jocs/cataleg/>



Si un dels desitjos del 2019 és aprendre català, oral o escrit, vine'ns a veure.

Delegació de Sant Andreu del CNL de
Barcelona
Ens trobaràs al carrer Sant Adrià, 20,
edifici antigues oficines, 1r pis
Recinte Fabra i Coats.



US DESITGEM UN BON ANY 2019

SALUT, PROSPERITAT I MOMENTS FELIÇOS!



L'ESPAI 30 - ATENEU SAGRERENC AMB LES FAMÍLIES I LES ESCOLES

PROGRAMA ESPAI30 - ESCOLES

L'Espai 30 - Ateneu Sagrerenc té com a objectiu fomentar un punt de trobada per als veïns i veïnes, establint els mecanismes de participació i dinamització social i cultural del nostre entorn, per tal d'enriquir la vida associativa i col·lectiva de la Sagrera.

Seguint l'ideari de L'Espai30 - Ateneu Sagrerenc, els membres de la junta de la Federació d'Associacions Socioculturals Espai30, amb el propòsit d'obrir l'espai al món educatiu del districte de Sant Andreu, hem impulsat el projecte d'apropar-lo a les escoles del barri.

Aquest nou projecte tracta del fet que les escoles puguin fer ús de la sala gran de l'Espai 30 per realitzar activitats que són a dins del seu programa curricular i pedagògic i dins del seu horari lectiu, com ara fer mostres musicals, mirar alguna pel·lícula o documental, etc. a causa que no sempre tenen un espai tan gran per poder-ho fer. Tot i que el centre està tancat als matins, un grup de mestres vinculades a l'Espai30 s'encarregarà de facilitar l'accés a l'espai quan ho sol·licitin, segons protocol establert, i que faran de pont entre l'Espai i les escoles del barri.

MATINS DE DISSABTE FAMILIAR

Des del juny passat, a L'Espai30 - Ateneu Sagrerenc estem oferint un espai d'oci familiar tots els dissabtes al matí. Es tracta d'una programació d'activitats infantils, tallers, contacontes, malabars, espectacles de màgia, pintacares, globoflèxia, titelles, clowns, etc. per gaudir amb tota la família. Us convidem a venir tots els dissabtes de 12 a 13 h amb tota la família a gaudir d'aquesta programació que tant costa de trobar al barri de la Sagrera. Les activitats són sempre obertes a tothom i gratuïtes, així que no us ho penseu més i veniu a passar un bon matí de dissabte a L'Espai30 - Ateneu Sagrerenc.

ALTRES ACTIVITATS DESTACADES

Trobada dels amants dels escacs tots els divendres a la tarda a partir de les 18 h. Vist l'èxit d'assistència a la partida simultània d'escacs del passat novembre i vist l'interès dels molts amics, veïns i veïnes, obrim una trobada setmanal per a tothom a qui li agradi jugar. No importa l'edat, sols les ganes de jugar.

Per acabar, volem destacar les tres exposicions que tindrem durant tot aquest mes de desembre:

"TIBET", de Miguel Parreño, "ENREJADO", d'Errate Enes & Jordi Vidal, i "FRANKENSTEIN", d'Alfons Ollé. Anunciar que al gener continuarà l'exposició "JOC DE CADIRES", de Josep Maria Garcia, amb la col·laboració dels veïns i veïnes del barri de la Sagrera.

El dimarts 18 de desembre, a les 20 h, tornen les *Jams Sessions*, oferint un dels millors espectacles de jazz de Barcelona, dins d'un espai industrial, de la mà de la *Fundació Catalana de Jazz*, amb la majoria de membres fundadors i integrants de "*La Locomotora Negra*".

Podeu seguir tota la programació d'activitats al nostre web: www.espai30lasagrera.cat (i també a les nostres xarxes socials).

Us recordem que l'entrada principal segueix sent pel carrer d'Hondures, 30, tot i que és possible, a causa de les obres que estan fent a la Nau Ivanow, que algun dia puntual us trobeu la porta tancada o amb gent treballant; en aquest cas veureu que tindrem l'Espai 30 - Ateneu Sagrerenc obert per la nostra porta del darrere, la que dona al Passatge Bofarull, 11.

La Sagrera 23 de novembre 2018

JUNTA DE LA FEDERACIÓ ASSOCIACIONS SOCIOCULTURALS
ESPAI30

LA FOTOGRAFIA DE DISTRICTE IX IMATGE



EL VERSALLES AL 1915

Primer projecte de la nostra associació en què, després de dos anys de preparació de l'esquema de treball i consultes al nostre historiador de capçalera, i buscar i convèncer importants aliats, aconseguim entrar a fer fotografies al bar **Versalles** del carrer Gran de Sant Andreu. Obtenim autorització de la gerència del bar per passar la nit del 30 al 31 de març de 2014, quatre fotògrafs amb dos companyies de teatre amateur (*Arsènic Teatre i Grup de Teatre Antifaz*), els cambrers del Versalles, una maquilladora i una perruquera, i el vestuari noucentista de *Rafató Teatre*. Allà, amb alguns estris d'il·luminació d'estudi, vam aconseguir més de 500 fotografies que vàrem compartir amb *Pintors de Sant Andreu* i el grup TACA del *Centre Catòlic*. Va resultar una exposició conjunta que es va inaugurar l'1 de març de 2015 al bar **Versalles**, on es mostraven 12 fotografies i 24 pintures, en la qual les fotografies havien estat impreses en llenç i muntades en bastidors, per harmonitzar amb la resta d'obres. Van col·laborar en el projecte el *Districte de Sant Andreu*, el *Bar Versalles*, *Pintors de Sant Andreu*, el *Grup Taca*, *Arsènic Teatre*, *Grup de Teatre Antifaz* i *Rafató Teatre*.

PASSAT INDUSTRIAL AL DISTRICTE, LA INDÚSTRIA TÈXIL: LA FABRA I COATS ENTRE 1940-50

Aquest segon macrotreball, fet entre 5 fotògrafs i la importantíssima implicació de l'*Associació Amics de la Fabra i Coats*, va requerir durant el 2015 de l'obtenció de permisos de fotografia al *Museu de la Ciència i la Tècnica* de Terrassa, on estaven ubicades les màquines tèxtils originals de la Fabra i Coats, a l'Ajuntament de Manlleu per accedir a l'habitatge-museu de la colònia tèxtil de Borgonyà, i a les instal·lacions del Magatzem, Sala de Calderes i carrers del Recinte de la Fabra i Coats de Barcelona. Per aquests carrers vam fer circular un automòbil Citroën de l'època, que ens va facilitar un bon amic de l'antic Cap de Manteniment de la fàbrica tèxtil. Van col·laborar dues companyies de teatre amateur (*Arsènic Teatre i Grup de Teatre Antifaz*), una maquilladora i perruquera, amics aficionats al teatre residents a Borgonyà, i la col·laboració del vestuari industrial de l'entitat Amics de la Fabra i Coats. En aquestes diferents localitzacions i entre els mesos de febrer i

maig de 2016 es van fer les gairebé 1.000 fotografies, les quals acabaren en 30 fotografies de 30x40cm i 20 fotografies de 60x90cm, totes elles impreses sobre FOAM. La primera exposició fotogràfica va tenir lloc a l'*Espai Josep Bota* de Sant Andreu, el mes de setembre de 2016, amb la col·laboració del Districte de Sant Andreu de l'Ajuntament de Barcelona.

LA REVOLTA DELS SEGADORS AL 1640

El tercer treball de **Districte IX Imatge** comença el 2016 amb la discussió del primer esborrany i la presa d'algunes fotos de localitzacions, enlestint les darreres fotografies el mes de juliol de 2018. Hem tingut la col·laboració del Districte de Sant Andreu de l'Ajuntament de Barcelona, de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, de les companyies de teatre amateur *Arsènic Teatre i del Grup de Teatre Antifaz*, dels membres del *Casal Independentista La Sega* de Santa Coloma de Farners, del *Centre d'Interpretació dels Tres Tombs* de Sant Andreu, i de la Companyia d'Espectacles *Alma Cubrae*. El treball de 5 fotògrafs del grup, sota l'atenta supervisió històrica del nostre assessor en aquesta branca, porta a reunir més de 1.000 fotografies, que es transformen en 25 peces de 60x90cm impreses sobre FOAM, i diversa cartelleria, que s'exposa per primera vegada a la biblioteca *Ignasi Iglésias* de Sant Andreu el mes de setembre de 2018 i que aquest novembre de 2018 ha estat exposada a l'*Espai 30 Ateneu Sagrerenc*.

PROPER PROJECTES

En l'actualitat ens trobem portant la darrera exposició (*La Revolta dels Segadors 1640*) a la Casa de la Generalitat a Perpinyà, on estarà en exhibició els mesos de desembre 2018 i gener de 2019, i comencem a planificar el nostre proper treball per al 2020, amb reunions entre els nostres membres i l'estimat col·laborador, l'historiador Joan Pallarès.

SALVADOR ATANCE, PRESIDENT DE DISTRICTE IX IMATGE
(MEMBRE FUNDACIONAL DE LA FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS SÒCIO-CULTURALS ESPAI 30)

CAMPANYA de JOGUINES

2018  2019

"ESTIMATS REIS MAGS, AQUEST ANY VULL..."

No tots els nens i nenes del barri tenen recursos per fer arribar les seves cartes als Reis...

La campanya de joguines de la parròquia CRIST REI, vol un Nadal digne per a tots i totes.

I TU ENS POTS AJUDAR!!

Col·labora amb nosaltres portant:

joguines noves (de 0 a 12 anys) i paper de regal

al CASAL PARROQUIAL de CRIST REI els dies:

27 i 28 DE DESEMBRE de 17h a 19:30h

2 i 3 DE GENER d'11h a 13:30h

4 DE GENER d'11h a 13:30h i de 17h a 19:30h

Per a tu no és res, per a ells ho és tot.

Centre Veterinari
La Sagrera



DE DILLUNS A DIVENDRES

Matins: 11:00 a 13:00 h

Tardes: 17:30 a 20:30 h

DISSABTES

Matí: 11:00 a 13:00 h



Avda. Meridiana, 262
08027 Barcelona
Telf. 93 351 84 57



Bareche
Creadors pastissers



C/Sant Antoni M^a Claret, 484
(Cantonada C/Hondures)
Sant Antoni

**armeria
pujol**

CAÇA
MATERIAL TÀCTIC
REPARACIONS

La Sagrera, 184
08027 Barcelona
Telèfon 93 352 20 05
armeriapujol@gmail.com

El rebost de l'Antoni
Especialitat en mels, herbolari
i productes naturals



C/ Felip II, 61, baixos, Local 1
08027 Barcelona
elrebostdelantoni.blogspot.com.es



farmàcia
Ruiz Rodriguez s.e.p.

Obert de 9 a 21 hores
c/ Ciutat d'Elx 11
08027
Tel. i Fax. 933 497 840



PREMI FAD PER A LA NAU IVANOW

Som a dilluns 8 d'octubre i ja estem preparats per marxar. Tanquem els llums de la Nau i com si d'una obra de teatre és tractés, un cop tot fosc, ens disposem a començar la veritable història del dia.

Avui tot l'equip de la Nau anem plegats des de la Sagrera, cap a la plaça de les Glòries. Bé, en veritat, ens dirigim al museu **Hub del disseny**, perquè ens entenguem si algú no l'ubica, a la grapadora aquella que hi ha a les Glòries.

Avui ens han citat allà, a la seu de l'associació de dissenyadors de Catalunya, on cada any, aquesta entitat reconeguda a escala internacional, atorga i organitza els premis FAD (*Foment de les Arts i el Disseny*), un conjunt de premis de diferents categories que volen destacar la feina realitzada per persones o entitats. I bé, direu, i ara per què la Nau Ivanow que es dedica al món del teatre és present a la cerimònia de lliurament de premis d'una entitat de dissenyadors? Doncs molt senzill, perquè hi ha una categoria on es premien companyies, projectes o agents, que treballin en l'àmbit del teatre.

Així doncs, i ja un cop ubicats, ens dirigim allà per rebre el premi **FAD Sebastià Gasch 2018**, per un projecte que portem uns quants anys desenvolupant, la **Beca Desperta**, que dona l'oportunitat a joves companyies per mostrar els seus primers espectacles.

Sí, aquest any, aquest 2018, la Nau Ivanow, ha rebut un guardó de mans d'una de les institucions culturals de referència en el nostre país. No cal dir com de contents i orgullosos estem, sempre és una satisfacció que reconguin la teva feina, però si a més a més és amb un premi, l'alegria és doble.

Com ja hem explicat en algun altre escrit en aquesta mateixa revista, aquest any està sent en molts sentits un gran any per a la Nau, sent reconeguda amb premis com en aquest cas o sent convidada arreu del món a presentar i explicar el projecte que desenvolupem (recordem que aquest any la Nau, i de retruc la Sagrera, ha estat present a Argentina, Mèxic, Xile i Cuba).

No cal dir que per a nosaltres és un orgull ser de la Sagrera i ser-hi a la Sagrera, i és per això que sempre la nostra explicació del projecte comença per ubicar on és i on s'ha desenvolupat el projecte; així que aquest premi és també una mica de tots els veïns i veïnes del barri.

Gràcies a tots i si voleu formar part activa de la Nau, ja sabeu que teniu una porta oberta a l'escola de l'espectador del barri. Us convidem a visitar la nostra web i a llegir alguna de les experiències que veïns que han participat ens han explicat en primera persona.

Us hi esperem!

FERNANDO GONZÁLEZ I DAVID MARÍN

LA TORRE DE LA SAGRERA, NOU MESOS DE TREBALL, ILLUSIONS I ACCIÓ COMUNITÀRIA AL BARRI

El primer any del Casal de Barri Torre de La Sagrera ha estat marcat per l'obertura de l'equipament al públic, la incorporació de l'equip de treball i la posada en marxa dels diferents serveis, el març del 2018.

Tanmateix, aquests nou mesos han estat clau per fer créixer i consolidar el projecte i definir de manera consensuada qui som i cap a on volem anar. Uns mesos de molta feina, il·lusions i esforços d'un munt de persones i entitats. Felicitats i gràcies a totes les persones que hi heu col·laborat i ens heu ajudat a enriquir-lo.

LA MONTSE GARRIDO I LA SAGRERA



La Montse, la nostra estimada amiga i companya ens va deixar el passat mes d'octubre. A través d'aquesta publicació volem retre-li el més sentit homenatge i agraïment.

La Montse des que es va jubilar de mestra ha estat activa al barri, sobretot a l'entorn de La **Sagrera Es Mou** i de l'**ESPAI 30**. No tenia mai un no per col·laborar en el que fes falta.

Ha estat molt present en el **FIREM-NOS**, coordinant l'organització un any rera l'altre, amb tenacitat, ordre i empena; estava al cas de totes les qüestions que sorgien per tal que cada celebració fos un èxit. Ha participat activament en la tutela de la coral infantil **ESPAI 6:12**, on aportava l'experiència de ser mestra, i els nens, les nenes i les famílies ho agraïen.

Punt i a part mereix la seva participació a la **Sagrera Gòspel**. Va ser-ne un puntal des del primer dia; cantava, ballava, reia i escampava la seva afabilitat cap a tot el grup de cantaires, ajudant a fer de la Sagrera Gòspel un espai de convivència i benestar que cançó a cançó s'aferma i creix.

També va dedicar part del seu temps a la tasca quotidiana, de manera constant i perseverant, per fer possible el dia a dia d'un equipament sagrerenc, l'Espai-30, aixopluc d'un munt d'entitats diverses de caràcter social i cultural. Hi va dedicar esforços per ajudar a tirar-lo endavant.

Desitgem que el seu esperit lliure es mantingui present entre nosaltres per tal de tenir el coratge que d'ella ens hem impregnat, i així puguem seguir aportant el granet de sorra perquè aquesta societat sigui una mica millor cada dia.

Gràcies Montse per tot el que has fet, gràcies per tot el que ens has ensenyat, gràcies per la teva valentia d'enfrontar-te a la realitat, sempre des de la discreció i el saber fer, gràcies pel teu tracte atent i entranyable. Un orgull, el nostre, d'haver-nos creuat amb tu i d'haver gaudit del teu somriure.

Amb el teu permís Montse, el teu somriure serà sempre nostre.

JUNTA DE LA SAGRERA ES MOU

CONEIXEM UNA MICA MÉS LA SAGRERA

Estrenem aquest apartat amb la voluntat de ser fix, per donar a conèixer un seguit de dades de diferent naturalesa, que ens ajudin a saber una mica més sobre el nostre barri i la gent que hi viu.

La posició econòmica d'un barri dins de la ciutat de Barcelona, té un indicador molt significatiu que és la **Renda Familiar Disponible (RFD)** una macromagnitud que mesura els ingressos de què disposen els residents en un territori (en aquest cas el barri) per destinar-los al consum o a l'estalvi. Segons el *Departament d'Estadística i Difusió de Dades* de l'Ajuntament de Barcelona, amb un índex 100 com a mitjana per a la ciutat, la Sagrera tenia al 2007, un 88,1 (màxim Tres Torres amb 215,3 – mínim Baró de Viver, 44,5 : un diferencial d'extrem a extrem de 170,8).

Com a conseqüència de la crisi que esclata el 2008, la **RFD** de la Sagrera va baixant en els anys següents, fins arribar al seu sostre més baix al 2012, un 72,9 (pèrdua de 15,2 punts). Des de llavors va experimentant petits creixements que la situen al 2016 (darrer any del que es tenen dades) en un 77,9 (ara el màxim és Pedralbes amb 242,4 – mínim Ciutat Meridiana 34,3: un diferencial d'extrem a extrem de 208,1).

O sigui, a hores d'ara encara no s'ha aconseguit arribar a la Sagrera, al nivell que es tenia al 2007 (10,2 punts per sota) i la diferència entre el barri més ric i el més pobre, s'ha accentuat.

QUIM TERRÉ

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA SAGRERA

EL CEL AMPLIA L'ACOMPANYAMENT ALS INFANTS I JOVES A CRIST REI



La Fundació Privada **Centre Educatiu i de Lleure, CEL**, fa arribar la seva activitat a la Sagrera. Fins fa poc, aquesta fundació desenvolupava el seu treball socioeducatiu amb infants i

adolescents de famílies vulnerables de les parròquies del Bon Pastor, des de fa un any a St. Pacià i St. Joan de Mata i ara ho fa també a uns locals del Casal de la parròquia del Crist Rei.

El **CEL**, fundació creada per l'Arxiprestat de St. Andreu fa 25 anys, té com a principal soci col·laborador *Càritas Diocesana de Barcelona*, però també compta amb l'ajut de l'*Obra Social* de la fundació la Caixa, socis i donants. Va néixer motivada per la necessitat de suport urgent a grups de gent en situació de risc socioeconòmic.

Les famílies que ho desitgen s'han d'adreçar a la seva parròquia i apuntar els seus fills perquè puguin rebre classes de reforç. A Crist Rei, els dos tècnics socials del **CEL** s'entrevisten amb les famílies de forma individualitzada i, en funció de les seves situacions laboral, familiar, econòmica i, fins i tot, emocional, tramiten les places dels 20 nens i els 10 joves que reben actualment aquest suport. El **CEL** realitza la seva tasca principal d'acompanyament durant les tardes de dilluns a divendres, després que els infants i els adolescents acaben les seves classes.

Una mestra per als infants i un altre educador per als més grans, amb la col·laboració d'un grup de voluntaris, són els responsables de portar a terme les tres funcions principals que impliquen l'acompanyament, l'acollida i l'ajuda: d'una banda, l'**educació integral**; d'una altra, el **treball emocional** i, per últim, el **treball educatiu**. Així, l'educació integral fa referència al què significa prendre una alimentació sana (que inclogui tots els nutrients), hàbits d'higiene, normes de conducta i de convivència. El treball emocional es preocupa tant de l'estat anímic com físic. La part educativa ofereix un reforç als estudis dels nois i noies, els ajuda a analitzar per a què serveix el que han après al col·legi o a l'institut, i els ajuda també a resoldre els dubtes que puguin tenir de les matèries.

Les classes de reforç es destinen a grups reduïts de 5 persones. Així:



- Els **nens** es divideixen en 4 grups en funció dels cursos que fan a primària. Venen al casal **2 dies a la setmana, de les 17 a 19 h.**, prenen un berenar i, a continuació, el reforç i/o repàs de les seves assignatures.
- Els **joves**, per la seva part, formen dos grups de cinc i assisteixen **3 dies per setmana de les 14:45 a les 17 h.** Dinen primer i després, els reforços específics d'unes matèries determinades de l'ESO, o resolen dubtes de cara a un examen. En ser grups petits, l'acompanyament es pot fer en un ambient tranquil, que afavoreix l'atenció i també la relació amb els altres companys i educadors.

L'assistència no és obligatòria, però ha d'haver-hi un compromís, perquè hi ha una llista d'espera de nois i joves que desitgen ser acollits pel CEL. La fundació, en entrevistar-se periòdicament amb els pares o tutors, pot ajudar-los a canalitzar algun punt feble o vulnerable i ajudar-los també a obtenir alguna resposta o solució a allò que puguin necessitar.

El **CEL**, com al seu nom indica, no sols dona suport a l'educació, també té en compte les activitats del lleure en funció de les diferents procedències culturals.

De cara al curs vinent, es vol ampliar el grup de 30 a 40 persones. Els que hi estiguin interessats a apuntar els seus fills o col·laborar amb una donació, poden contactar:

Voluntaris: voluntariat@fundaciocel.org

Donatius: **ES2100 0617 7802 0010 4061**

Socis: www.fundaciocel.org secció, **socis/donatius**

ANA TRUJILLO

LA NAU BOSTIK

GUARDONADA PER PARTIDA DOBLE



La **Nau Bostik** està d'enhorabona. En qüestió de tres setmanes l'antiga fàbrica de cola ubicada al barri de la Sagrera, ha rebut dos importants premis. El premi **Lluís Carulla 2018**, al **Bostik-Murals** com a projecte cultural emprenedor i transformador de l'any, i el premi **Bonaplata** atorgat per l'**Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya (AMCTAIC)**, en el seu apartat especial de patrimoni, pel treball de la Nau Bostik en la consolidació, restauració i reutilització d'un indret industrial en un territori de passat industrial.

1/ El passat dilluns 26 de novembre, la **Nau Bostik** va ser guardonada amb el premi **Lluís Carulla 2018**, entre els més de 200 projectes presentats. Un projecte que pretén obrir un espai d'art urbà a la ciutat de Barcelona, en una antiga fàbrica abandonada durant 10 anys, i recuperada el 2015 per l'impuls del fotògraf i arquitecte Xavier Basiana.

Bostik-Murals és el resultat d'una aliança entre la **Nau Bostik** i l'associació **Difusor**. El projecte està plantejat com un pol de creació i reflexió al voltant de l'art urbà en constant transformació, amb vocació d'interactuar amb el barri, la ciutat i, a la vegaada, internacionalment.

En una primera acció, l'artista xilè d'**Elian Chali** farà una gran intervenció mural sobre la façana de la fàbrica. Un disseny tre-

ballat amb els alumnes de l'escola **30 Passos**, incorporant un vessant participatiu que la connecta amb el territori a través de la seva xarxa social i educativa.

Les diferents intervencions a les parets de la **Nau Bostik** que s'han fet durant els últims dos anys, representen una realitat que no hagués estat possible en cap altre equipament de la ciutat. Un museu d'art urbà al barri de La Sagrera. Un equipament de ciutat a la perifèria. Una mena de **CCCB** ubicat en un dels barris més castigats per les eternes obres de l'AVE. Tot això gràcies a l'empenta del teixit social i veïnal, que en poc més de 3 anys ha transformat un antic espai fabril abandonat, en un equipament cultural.

2/ No és aquest l'únic guardó que rep la **Nau Bostik** aquest 2018: el passat 4 de desembre l'**Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya (AMCTAIC)** ha atorgat el premi Bonaplata a la **Nau Bostik** per la seva tasca en recuperar i difondre el patrimoni industrial de Catalunya. Un premi a la feina de sensibilització sobre la importància del patrimoni industrial. Aquest reconeixement reivindica una de les grans assignatures pendents a la ciutat de Barcelona, la falta d'iniciatives polítiques de conservació del patrimoni industrial.

Avui dia, la **Nau Bostik** ha sabut conjugar perfectament la preservació de l'espai fabril (estructura, façanes i algunes peces de l'antiga fàbrica), amb un equipament de barri i de ciutat que permet fer tota mena d'activitats culturals.

La **Nau Bostik** consolida d'aquesta manera un nou espai a la ciutat que estava abocat al seu enderrocament, recuperant-lo amb una doble mirada. **En clau memòria històrica, apostant per la seva preservació com a element patrimonial que mira al passat industrial de la ciutat, i en clau de futur, impulsant projectes innovadors que connectin amb el territori.** Un equipament, per tant, de present, passat i futur.

EQUIP DE LA BOSTIK



L'ESPAI JOVE GARCILASO US CONVIDA A EMPATXAR-VOS DE CULTURA I DIVERSIÓ

PER NADAL

Garcilaso va de festa!!! Hem preparat dues festes per a que tots els que en tingueu ganes pugueu venir a passar una bona estona amb nosaltres per omplir-nos de llum interior i energia nadalenca:

Primera festa: Festa del Nadal, 21 de desembre a les 18'00h, espectacle, berenar i més. Ens podrem trobar i encomanar-nos els uns als altres bocins de felicitat.

Segona festa: Festa de Cap d'Any, 28 de desembre a les 18'00h; l'avancem una miqueta, però és que no podem esperar més, tenim moltes ganes de desitjar-vos a tots una bona entrada d'any!!!

No hi ha excuses, comptem amb tots vosaltres per passar un Nadal genial!!!.

I a partir del gener, seguim amb propostes molt potents:

ENCANTA'T

Trobades musicals

"Qui canta el seus mals espanta". Tant fa si teniu mals o no en teniu, us convidem a venir a desconnectar del vostre estrès i a compartir una bona estona plena de somriures i bon rotllo.

A partir del 15 de gener cada dimarts, us acompanyarà el director musical.

SETMANA ZOMBI

Un grup de joves del territori amb moltes ganes de crear cultura **"creativodiverengrescadorafantabulosa"** ha decidit que vol idear i organitzar activitats a l'Espai Jove de cara a la setmana de l'Orgull Zombi.

Teniu ganes de venir a dir la vostra? contacteu-nos 648 76 74 59.

VISUAL SOUND

Del 18 al 29 de març: **Mercè.doc**

Us agrada el cinema jove?, doncs el trobareu aquí, del més jove i del més bo.

Alumnes de l'INS Mare de Déu de la Mercè de Barcelona presenten documentals, videoclips i animacions de la passada edició de la Mercè.doc 2018. Si els voleu acompanyar us hi esperem el dia 21 de març de 17'00 a 19'00h. Trobareu tota la informació al web: joves.bcn.cat/visualsound/es/

I si remeneu el nostre web, encara trobareu moltes més propostes.

Espai Jove Garcilaso

<http://www.espaijovegarcilaso.org>

Segueix-nos a l'INSTAGRAM: @espaijovegarcilaso



VOLUNTARIS

EL COR DE LA BIBLIOTECA

Segons les directrius de la IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de les biblioteques públiques “un principi fonamental és que els serveis han d'estar oberts a tothom i no restringir-se a un grup de la comunitat, amb la consegüent exclusió dels altres. Cal prendre mesures per garantir que els serveis també estiguin a l'abast de grups minoritaris que, per les raons que sigui, no puguin fer ús dels serveis habituals; per exemple, minories lingüístiques, persones amb discapacitats físiques i sensorials, o els qui visquin en llocs molt apartats i no puguin desplaçar-se a les instal·lacions bibliotecàries”.

També deia Eduardo Galeano que “*molta gent petita, en llocs petits, fent coses petites, pot canviar el món*”. A la Xarxa de Biblioteques de Barcelona som molt conscients d'això i, concretament, a la Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet no podríem oferir tots els nostres serveis sense l'ajuda del nostre voluntariat. L'Anna Maria, la Glòria, el David, la Maria Luisa o l'Imma tenen tots una cosa en comú, són persones voluntàries de la biblioteca i desenvolupen les seves tasques al barri de la Sagrera.

L'Anna Maria ens ajuda a difondre les nostres activitats portant la difusió i els cartells a les diferents entitats del barri per una banda, i per l'altra, cada setmana porta revistes i contes de la biblioteca al CAP de la Sagrera per fer més distreta l'espera dels infants i dels adults que han d'anar-hi. Ambdues activitats són essencials i ens ajuden a portar el nom de la biblioteca més enllà de les nostres portes.

Portar la lectura allà on nosaltres no arribem també és obligació de la biblioteca i ho aconseguim gràcies a la col·laboració desinteressada del voluntariat. La Glòria fa possible que persones amb mobilitat reduïda o persones que tenen cura de familiars amb dependència tinguin accés a la informació, la cultura i el lleure de forma igualitària. La seva tasca és fonamental, ja que fa d'enllaç entre nosaltres i les persones que no poden visitar la biblioteca. Esporàdicament visita aquelles persones que demanen aquest servei, els hi porta els documents que sol·liciten i, posteriorment, fa la recollida per retornar-los a la biblioteca. Alguns casals d'avis també ens demanen aquest servei per poder dur a terme els seus clubs de lectura i la Glòria els ho facilita portant i recollint els lots de llibres de la biblioteca un parell de vegades al mes.

Una altra part essencial en el foment de la lectura és llegir en veu alta a aquelles persones amb problemes de mobilitat o de visió. La Maria Luisa, l'Imma o el David són extraordinaris narradors que cada setmana visiten la residència L'Onada-La Sagrera per llegir en veu alta les lectures triades pels assistents. Durant una hora al dia els nostres avis i àvies poden gaudir escoltant les aventures de Martí Zubiria a *Victus*, els acudits de Maitena a *Mujeres alteradas*, la història d'amor de la Colometa i en Quimet a *La plaça del Diamant...* qualsevol obra hi té cabuda sempre que sigui del gust del públic. Val a dir que aquest servei no és exclusiu per a residències o casals d'avis. Qualsevol persona amb problemes de visió o de mobilitat temporal o permanent pot utilitzar aquest servei de lectura a domicili per poder gaudir de la lectura sempre que ho desitgi.

Així que només ens queda dir que estem molt agraïts a tot el nostre voluntariat, al que continua avui dia i a totes aquelles persones que han col·laborat amb nosaltres alguna vegada. I si esteu pensant a formar part del nostre voluntariat o demanar algun tipus de servei només cal que us adreceu a la Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet per rebre informació o plantejar nous projectes. Us hi esperem!

**Fes publicitat,
fes barri**

flors · flowers · flores



Hondures 72 / Ptge. Coello
08027 BCN · Tel. 652 476 177
genarozamora7@gmail.com



Farmàcia 
Anna Lloberas

Horari:
De dilluns a divendres
8.30h a 21h

Dissabtes de 9h a 14h

Cl Hondures, 65
08027 Barcelona
telèfon 933 499 070

Compra - Venda - Lloguer - Gestió patrimonial

Necessitem pisos de 3 i 4 dormitoris per cobrir 74 demandes.

Garantia de venda i lloguer.



Borrana, 1-13, entr. 1º, esc. B 08030 Barcelona (cantonada Gran de Sant Andreu, 92 - Fabra i Puig)

Tel. 93 346 72 11 • Mob. 682 091 209 • Fax 93 274 01 97

info@fincas-sanandres.com • www.fincas-sanandres.com



Què fem?

Ensenyem als petits a patinar i a jugar a hoquei en clau de lleure però també esforçant-se.



Necessitem material?

Només heu de portar la roba d'esport, tota la resta de material per iniciar-vos us el deixarem al Club.



No serà molt petit?

L'edat habitual en que convé iniciar-se a patinar és de 4 anys.



Qui està per ells?

Inicialment fins que s'aguanten dempeus un sol monitor, i després un rati aproximat d'un monitor per 8 nens.



Juguen partits o participen a campionats?

És una etapa d'introducció i no es competeix, però podran participar a trofeus amistosos i exhibicions si els hi ve de gust.



ASSOCIACIÓ
LA SAGRERA
ES MOU

Els 2 primers mesos
són **GRATUITS!**

ESCOLA CLUB PATÍ CONGRÉS



PATINATGE ARTÍSTIC

Contacte: Rubén Reyes
Telèfon: 655 97 86 92

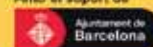
cpcpatinatge@gmail.com
/cpcongrespatinatge
www.cpccongres-patinatge

HOQUEI PATINS

Contacte: Víctor Cruz / Marta Montoya
Telèfon: 666 73 13 00 / 601 06 47 65

hoqueibasecpcongres@gmail.com
/Club-Pati-Congrés
<http://cpcongres-hoquei.cat/>

Amb el suport de



**Fincas e
Inmuebles
Sagrera**



93 274.03.03

Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a

- Al vostre servei a **SANT ANDREU i LA SAGRERA** •
- Gestió eficaç i amb transparència •
- Tracte personalitzat •

Cerquem CASES i PISOS
per als nostres clients

L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.

METGES DE VAGA I “EL NOSTRE CAP”

La setmana del 26 al 30 de novembre, hem estat testimonis de la vaga de metges, convocada pel sindicat *Metges de Catalunya* (SMC).

Aquesta vaga, sota el lema “Atenció Primària digna i respectada”, ha convocat els metges de família, pediatres, odontòlegs i ginecòlegs dels 288 Equips d’Atenció Primària (EAP) de l’ICS (Institut Català de Salut), per exigir millores assistencials i laborals que frenin la precarització progressiva del primer nivell assistencial.

Els motius de la vaga són diversos, però els objectius estan molt focalitzats. A nivell de càrrega i qualitat assistencial, els professionals reclamen recuperar la plantilla mèdica anterior a les retallades, limitar l’agenda assistencial a un màxim de 28 visites diàries, assignar un temps mínim per a les visites, fixar una ràtio màxima de pacients, exigir el compliment dels terminis legals de referència i oferir totes les places de formació sanitària especialitzada MIR.

Pel SMC (Sindicat de Metges de Catalunya) del Sector Primària de l’ICS la **situació de sobrecarrega assistencial és insostenible**: *“Creiem que neix de la pèrdua de més de 920 professionals en l’atenció primària segons les pròpies dades de l’ICS”*. Simultàniament s’ha vist que el pressupost ha disminuït del 18,4% al 2010 a un 16% l’any passat. Per això, el SMC reclama incrementar el pressupost destinat a l’Atenció Primària fins al 25% (que marca la OMS) del total del Departament de Salut.

A més a més, al problema del pressupost s’afegeix que des del 2010 fins aquí la població atesa és més envellida, fràgil, complexa i dependent.

Des del sindicat denuncien en aquest sentit que s’està seguint un model de quantitat i no de qualitat de la feina i que als pacients els costa cada cop més trobar una visita, perquè les agendes estan plenes i no es cobreixen baixes ni vacances. Això porta als professionals de la primària a viure situacions que, tot i que haurien de ser excepcionals, ja són habituals: *“atendre fins a 3 pacients en un sol minut o haver de fer feina (quan puguem) fora d’horari ens està fent perdre el control de l’acte mèdic”*.

L’objectiu és poder mirar a la cara i explicar clarament el que passa als pacients quan acudeixen a alguna visita. *“Estem demanant que el temps mínim establert per l’ICS es compleixi. Li diem a la població que estem lluitant per ells. I també volem que la nostra seguretat es compleixi”*.

Un altre dels motius que ha dut als facultatius de la primària a la vaga és la pèrdua de poder adquisitiu, que estimen en un 30%. Tanmateix, denuncien que quan es diu que no es troben metges, no s’expliqui que això passa **“perquè cap metge vol treballar amb aquestes condicions laborals i aquestes retribucions”**, i intenten fugir de l’interinatge i la inestabilitat laboral.

La mobilització era l’única resposta a l’immobilisme de l’Institut Català de la Salut davant les demandes de millora dels professionals.

A la vaga, però, s’han afegit professionals que van més enllà dels metges de família. De fet, la precarietat està generalitzada en tota la primària, però la fotografia de la pediatria és molt dolenta. La realitat és que aquesta és l’especialitat més deficitària juntament amb la medicina comunitària. Avui dia, **un 30% dels nens que s’atenen a la primària de Catalunya no tenen un pediatre com a metge de referència**, són places ocupades per metges de família. Membres del SMC assenyalen que algunes places no estan ocupades per ningú, sent això més greu encara, ja que els pacients acaben sent visitats d’urgències o de manera espontània per altres professionals. Si no tenen ningú assignat és perquè no s’ha aconseguit cobrir aquesta plaça, cosa que passa sovint quan es tracta d’omplir les places de pediatria als CAPs.

A més, hi ha una sobrecàrrega diària amb 10 o 15 visites agendades en la mateixa hora i els equips de pediatria fan tot el que poden per atendre tots els nens, però l’atenció no és bona, ja que no és el mateix atendre en 12 minuts que en 2.

Aquestes són les opinions de membres del SMC, que posen de manifest tot el que ha succeït al nostre CAP de La Sagrera.

ANTONIO I. ALONSO

COM AUGMENTAR LES DEFENSES AMB FITOTERÀPIA



La fitoteràpia és la terapèutica que **utilitza les plantes medicinals per prevenir o guarir una malaltia** o bé per curar petits trastorns com s'ha fet tradicionalment: amb l'ús de les plantes medicinals.

Les plantes medicinals van ser la primera eina que va fer servir l'home quan no es trobava bé.

No podem menystenir el descobriment dels antibiòtics -com la penicil·lina- i de les sulfamides, i posteriorment dels altres medicaments de síntesi que han salvat la vida de milions de persones.

El fet d'avançar en la ciència ha fet abandonar, però, en certa mesura, la utilització de les plantes medicinals. Les hem deixat relegades, sovint, a usos casolans, i en pocs casos es prenen com cal.

No obstant això, les plantes medicinals i els seus preparats, ben utilitzats, ens poden ser molt útils.

L'arribada del fred i els canvis bruscs de temperatura solen portar l'aparició de refredats, especialment si el descens tèrmic coincideix amb un estat baix de defenses.

La fitoteràpia pot ser una eina de gran utilitat, tant per superar aquests trastorns hivernals com per enfortir el sistema immunitari i frenar així el desenvolupament de refredats o infeccions pròpies de la tardor i l'hivern.

PARLEM DEL SISTEMA IMMUNOLÒGIC...

El sistema immunitari és el mecanisme de defensa del cos humà, l'"*exèrcit*" amb el qual el cos es protegeix dels organismes que provoquen malalties, tals com virus, bacteries o fongs, que es coneixen com patògens.

Quan funciona bé, el sistema immunitari vigila de forma constant per protegir-nos de les infeccions.

Un patògen invasor ha de superar molts obstacles per infectar el cos. Si un patògen supera totes les defenses i aconsegueix infectar les cèl·lules d'un teixit, s'activa el sistema immunitari.

SI UN SISTEMA IMMUNOLÒGIC FUNCIONA BÉ...

- no cau pres de cada virus que es troba al seu voltant;
- elimina fàcilment les infeccions;
- no fa esternuts o pateix picors de forma constant;
- se sent bé en general.

QUÉ SUCCEIX SI NO ESTÀ A L'ALÇADA?

Si es té un sistema immunitari dèbil quan s'està exposat a un patògen, no serà capaç d'eliminar-lo ràpidament i els símptomes com la febre o la tos duraran molt de temps.

COM AUGMENTAR LES DEFENSES AMB FITOTERÀPIA?

ECHINACEA COM A OPCIÓ. Els seus usos.

ECHINACEA PURPUREA FRESCA: és una de les plantes medicinals que més ens pot ajudar, tant en la prevenció com en el tractament del refredat o de la grip.

- Els seus extractes posseeixen nombrosos principis actius amb propietats antioxidants, antiinflamatòries, cicatritzants, immunoestimulants i immunomoduladores que aconsegueixen crear una barrera protectora davant les agressions víriques i bacterianes.
- L'Echinacea ens és útil, també, com a complement a la vacuna de la grip.
- L'Echinacea purpurea fresca pot reduir l'ús d'antibiòtics en nens, sempre sota supervisió d'un professional de la salut.
- Cal fer tractaments discontinus durant l'època de baixes temperatures.

CONSELL

Recomanem utilitzar l'**echinacea purpurea fresca** des de l'inici del fred per prevenir la repetició d'infeccions, així com en aquelles situacions que poden propiciar un debilitament del sistema immunitari.

Malgrat tot això, **davant de qualsevol trastorn que s'allargui en el temps o els símptomes del qual es compliquin cal anar al metge.** En cas que sigui lleu, el farmacèutic us aconsellarà les plantes medicinals o medicaments de plantes més indicats segons els símptomes.

SUSANNA SERRA SIMON (FARMÀCIA SUSANNA SERRA)
CONSELLERA DE SALUT TOT L'ANY

FOTODENÚNCIA

Aquest estiu vam poder viure com una palmera històrica de la plaça dels Jardins d'Elx queia a terra partida en dos, a causa del mal estat del tronc i del gran pes de la capçada. Afortunadament no passava ningú per allà en aquell moment i no hem de lamentar cap ferit. A hores d'ara estem a l'espera que Parcs i Jardins la reposi, però ja ens han dit que va per llarg. Ara volem cridar l'atenció d'un cas semblant, ja que molt a prop trobem una altra palmera amb un estretament en la part inferior del tronc i una capçada molt carregada de nius de cotorres. Ens temem que el pes sigui excessiu i que la palmera es pugui trencar, podent provocar en la caiguda un mal de conseqüències imprevisibles. Pensem que caldria alleugerir-la d'aquest gran pes si la volem salvar i ens volem estalviar algun ensurt desagradable.

Per tant demanem a l'Ajuntament que prengui cartes en l'assumpte i que es doni per assabentat del problema; després que no diguin que els veïns no hem estat previsors.



Vols aprendre a ballar sardanes?

Tots els divendres de 18 h a 20 h

Inscripcions:

Casal de Barri Torre de La Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66

Aquest curset està pensat per a totes les edats.
Pots venir sol o amb la família.

Organitzen:



ASSOCIACIÓ DE VEÏNES I VEÏNS DE LA SAGRERA • FES-TE'N SOCI!!

Quota soci Fins a 30 anys 15€ - De 30 a 65 anys 20€ - + de 65 anys 10€

TRUCA'NS DILLUNS, DIMECRES I DIVENDRES DE 18h a 20h al 93 4081334

o ENVIA'NS AQUEST FULLET A Berenguer de Palou, 64-66 • E-MAIL: avv.lasagrera@gmail.com

DADES:

Núm. Soci/a

Nom i Cognoms:

DNI

Data de naixement

Adreça:

Codi postal

Població

E-mail:

Telèfon:

Mòbil

Signatura:

Data d'alta

Domiciliació bancària:

Avis Legal. D'acord amb l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD), us informem que les vostres dades s'inclouen en el fitxer: "Socis", el responsable del qual és **Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera**. Les vostres dades seran tractades amb la única finalitat d'informar-vos dels actes i activitats de l'Associació. En qualsevol cas, podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant una comunicació escrita, a la qual heu d'adjuntar una fotocòpia del DNI, adreçada a **carrer Berenguer de Palou, 64-66 • 08027**

ENTREVISTA A IÑAKI WENSELL

DIRECTOR DEL CENTRE CÍVIC DE LA SAGRERA – “LA BARRACA”



Quina és la teva comunitat d'origen i des de quan vius a Barcelona? I des de quan tens vinculació amb la Sagrera? Quan i com vas arribar a la gestió del Centre Cívic de la Sagrera? Quina és l'empresa on treballes i quina és l'activitat a què és dedica habitualment?

Nascut a Oviedo (Astúries), vaig venir fa 11 anys a Barcelona per cursar un Màster de Gestió Esportiva. Després de treballar amb la Federació Catalana d'Esports per a disminuïts psíquics, l'empresa *Club Lleuresport* de Barcelona, em va donar l'oportunitat de liderar projectes educatius i inclusius i, posteriorment, formar part de la plantilla de centres cívics. La meua vinculació amb La Sagrera va començar fa quatre anys quan, després d'haver treballat en el Centre Cívic Pere Quart (Les Corts) i en el Centre Cívic Urgell (Eixample), el *Club Lleuresport* em va oferir liderar el projecte sociocomunitari del Centre Cívic de La Sagrera – “La Barraca”. Aquest club és una entitat consolidada que gestiona i dona servei a equipaments públics, com a centres cívics o centres esportius. A més, des de l'any 2011, ofereixen serveis de empremadoria i “*coworking*”, gestionant dins del districte de Sant Andreu, el primer *coworking* amb tornada social: “Sinèrgics”.

En el temps que portes entre nosaltres, què t'agrada més del nostre barri i què consideres que ha de millorar?

El barri de la Sagrera em va captivar des del primer moment en què vaig entrar per la porta del Centre Cívic, per la proximitat de la seva gent. En aquest barri les persones es coneixen pel nom. El segon dia d'estar aquí, ja em saludaven pel carrer! Jo havia treballat en altres districtes on la vinculació comunitària amb els equipaments de proximitat era totalment diferent i aquí em vaig trobar amb una realitat totalment diferent. A La Sagrera, el centre cívic és un referent comunitari en la seva essència, amb una elevada participació per part de la ciutadania.

D'altra banda, tots som conscients que el barri necessita inversions en equipaments per poder oferir millors serveis a la comunitat.

Quina és la situació què vas trobar a La Barraca i en quins aspectes ha millorat?

El projecte s'inicia a través d'un canvi en el model de gestió de l'equipament per part del districte de Sant Andreu, la qual cosa va generar certa desconfiança en l'entorn social. No obstant això, el treball diari amb el teixit associatiu del centre, va fer que l'equipament s'obris a noves possibilitats, millorant de manera quantitativa i qualitativa el servei de cursos i tallers, així com el de servei cultural.

Quin tipus d'entitats podem trobar al Centre i quines són les relacions que tenen amb l'equip gestor i amb la resta del barri?

El Centre Cívic acull un total de deu entitats i associacions, totes amb una gran vinculació històrica i emocional amb

l'equipament, fet que facilita molt el treball conjunt del dia a dia. D'aquesta forma, el vincle entre equipament, entitats i associacions és molt alt i fomenta un model de treball basat en la coresponsabilitat i cooperació amb l'entramat associatiu.

A més de les entitats residents, des de l'equipament també col·laborem amb altres entitats del barri, com l'Associació de Veïns i Veïnes de La Sagrera, La Sagrera es Mou o Ca La Rosa, per citar-ne algunes.

Quins projectes de present i de futur teniu l'equip gestor? Compteu amb el suport de les entitats i de l'Ajuntament?

Actualment acabem de renovar el contracte amb el districte de Sant Andreu per seguir gestionant l'equipament. Ara estem iniciant una nova etapa de gestió en la qual intentarem impulsar la proposta formativa, cultural i comunitària iniciada en l'anterior etapa, dotant-la de la major qualitat possible i tenint sempre en compte l'entorn social del barri de La Sagrera.

Quines relacions manteniu amb altres equipaments culturals del barri, com la Torre de la Sagrera, l'Espai 30, la Nau Ivanow, la Nau Bostik o el Centre Garcilaso?

Al barri de La Sagrera convivim diversos equipaments municipals amb models de gestió diferents. No obstant això, les relacions amb tots ells és molt bona. Tots compartim un mateix objectiu: millorar la qualitat de la vida comunitària.

Si bé la relació amb altres equipaments de proximitat del barri és bastant directa, m'agradaria destacar que fa poques setmanes ens vam reunir per primera vegada amb la finalitat de generar sinèrgies entre els diferents projectes de dinamització sociocultural.

Crec que en un barri amb recursos limitats com el nostre, és molt important que entre tots els equipaments treballem de manera col·laborativa i des d'una perspectiva comunitària.

Per acabar, alguna qüestió que vulguis traslladar als nostres lectors?

M'agradaria agrair des d'aquí, la confiança mostrada en el nostre projecte per part de totes les persones usuàries, entitats, associacions, veïns i tècnics municipals.

D'altra banda, agrair també la implicació de l'equip de treball del Centre Cívic, format per la Gina i l'Ona (en el servei de dinamització), i per la Marta i el Manolo (en el Servei d'informació).

Finalment, agrair especialment a l'Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera per la seva vinculació al Centre Cívic, així com per l'oportunitat que m'ofereix de participar en aquesta revista.

AGUSTÍ CARRILLO



ESO

- ▶ Educació Secundària Obligatoria

Batxillerat

- ▶ Ciències i Tecnologia
- ▶ Humanitats i Ciències Socials



Hoteleria i Turisme

- ▶ GS Gestió d'Allotjaments Turístics*
- ▶ Formació Contínua i IN-COMPANY

Empresa i Màrqueting

- ▶ GM Gestió Administrativa*
- ▶ GS Màrqueting i Publicitat*
- ▶ Formació Ocupacional
- ▶ Formació Contínua i IN-COMPANY

Informàtica

- ▶ GM Sistemes Microinformàtics i Xarxes*
- ▶ GS d'Administració de Sistemes Informàtics i Xarxes*
- ▶ GS Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma*
- ▶ Formació Ocupacional
- ▶ Formació Contínua i IN-COMPANY

Automoció

- ▶ PFI de Reparació i Manteniment de Vehicles
- ▶ GM Electromecànica de Vehicles - Automòbils
- ▶ GM Electromecànica de Vehicles - Motocicletes
- ▶ GM Carrosseria
- ▶ GS Automoció*
- ▶ Formació Ocupacional
- ▶ Formació Contínua i IN-COMPANY



Mecànica de Competició

- ▶ Formació de Mecànics de Competició - Automobilisme
- ▶ Formació de Mecànics de Competició - Motociclisme

Enginyeria de Competició

- ▶ Màster en Enginyeria de Competició
- ▶ Online Motorsport Engineering Master

* Formació també disponible en modalitat online



www.monlau.com

Centre Sagrera

C/ Monlau, 6 - 08027 BCN
Tel. 93 340 82 04

Centre La Maquinista

C/ Caracas, 35 - 08030 BCN
Tel. 93 274 47 00

info@monlau.com



www.monlau-competicion.com

Seu Central Barcelona

C/ Potosí, 38 - 08030 BCN
Tel. 93 274 40 75

Centre Montcada

C/ Electrònica, 2-3 - Pol. Ind. La Ferreria
08119 Montcada i Reixac - BCN
Tel. 93 274 40 75

info@monlau-competicion.com

Segueix-nos a:



Generalitat de Catalunya
Centre Homologat i Concertat
Departament d'Ensenyament
Departament de Treball
Indústria, Comerç i Turisme



Erasmus+