Tota la Sagrera

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE LA SAGRERA

NÚM. 180 · JUNY 2019

WWW.TECNOCASA.ES

TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK

Valoraciones gratuitas, asesoramiento integral, compraventas y alquileres

SOMOS INCONFUNDIBLES

Confía en el verde

FRANQUICIADO: **Estudi Sagrera-Martí Molins, S.L.**
C/ Martí Molins, 39 - local / BARCELONA
Telf.: **93 351 07 50** - Mail.: ba001@tecnocasa.es

RED EN FRANQUICIA - CADA SOCIEDAD FRANQUICIADA TIENE SU PROPIO TITULAR Y ES INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR

Edita:
Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera

Equip de redacció:
Agustí Carrillo, Jaume Matas, Oleguer Méndez, José Barbero, Antonio Ibáñez.

Redacctors:
Jaume Matas, Agustí Carrillo, Isaac Herrero, Mireia Vilalta, Equip Nau Ivanow, Maribel Bayle, Espai d'Art Espronceda, Equip gestió Torre de la Sagrera, Susanna Serra, Espai Jove Garcilaso, Centre Cívic La Barraca, Parròquia Crist Rei, Joan Serra, Jordi Vilagut, Quim Terré, Joan Pallarès, Jordi Aragonès, Josep Barbero, CNL St Andreu, FAVB, Antonio Ibáñez, Sindicat d'habitatge, Comissió Festes, Carles Gallén.

Correcció:
Agustí Carrillo

Publicitat:
Francisco Jiménez · 686 041 302

Maquetació revista:
Nora Grijalba

Fotografies:
Jordi Buxó, Jordi Aragonès, Jaume Matas, Agustí Carrillo, Maribel Bayle, col·laboradors, internet.

Associació de Veïns de la Sagrera:
Casal de Barri Torre de la Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66
Barcelona 08027 - Tel. 93 408 13 34
avv.lasagrera@gmail.com

Blog de l'Associació
www.avvlasagrera.com
avv.lasagrera.bcn@gmail.com

e-mail revista Veïns de la Sagrera:
totalasagrera@gmail.com

Facebook:
Associació de veïns i veïnes de la Sagrera

Imprimeix:
Grama Graf SCCL · Tel. 93 389 94 67
Dipòsit legal: b-19006-2012

La revista TOTA LA SAGRERA i l'AVV no es fan responsables del contingut de les informacions signades pels redactors, col·laboradors o particulars.

EDITORIAL N. 180

JUNY 2019

CLUB PATÍ CONGRÉS, 60 ANYS!

L'ESPORT, UNA OPORTUNITAT PER EDUCAR EN VALORS

Un club que neix l'any 1959 al barri del Congrés, al 1992 es veu obligat per diverses raons a traslladar-se a La Sagrera a unes pistes poliesportives compartides amb l'institut públic Príncep de Viana i l'Escola Pegaso on actualment encara hi és; a aquest acord van arribar el propi Club Patí Congrés, el Consorci d'Educació i l'Ajuntament de Barcelona. La situació, però, és provisional a l'espera de la finalització del nou Poliesportiu Camp del Ferro situat en uns terrenys al mateix barri de La Sagrera, i es preveu que cap al primer trimestre del 2020 serà a la nova seu definitiva.

L'esport és una eina molt important de transmissió de valors, sobretot a l'etapa formativa dels més joves. És reconeixement i respecte a les regles del joc; és esforç i compromís amb el company per aconseguir l'objectiu i és una actitud respectuosa davant del contrari, tant en la victòria com en la derrota.

L'esport afavoreix la cohesió social. Les desigualtats comencen en la formació, i l'esport pot ajudar en aquest sentit a superar-les.

La pràctica de l'esport també és salut, la qual cosa obliga a mantenir una dieta sana i equilibrada. L'esport pot prevenir l'obesitat, així com la diabetis, i segons estudis s'incrementa el nombre de glòbuls blancs a la sang, a més a més protegeix de moltes de les principals malalties.

Convé ressaltar la tasca que els clubs esportius, escoles i entitats de lleure en general desenvolupen per tal d'aconseguir que l'esport sigui una eina d'educació i creixement personal.

Així doncs, reconeixem des de l'Associació de Veïns i Veïnes al Club Patí Congrés els seus 60 anys d'esforç i dedicació a l'esport de base, tant de l'hoquei patins com del patinatge artístic; també pel seu compromís de portar arreu el nom del barri de "La Sagrera" a la samarreta del club, gràcies a l'acord al qual van arribar amb l'Associació La Sagrera es mou.

Per molts anys!

JAUME MATAS | PRESIDENT AVV LA SAGRERA

LA SAGRERA
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES

Els nostres horaris d'atenció a les veïnes i veïns:
Dilluns, dimecres i divendres de 18:00 h a 20:00 h

Ens trobaràs:
Casal de Barri Torre de La Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66-Barcelona 08027
Telèfon 93 408 13 34

Escriu-nos al correu:
avv.lasagrera@gmail.com

El nostre web:
www. avvlasagrera.com

EL CLUB PATÍ CONGRÉS COMPLEIX 60 ANYS ARRELAT A LA SAGRERA

Nascut el 1959 en una pista poliesportiva al barri dels Habitatges del Congrés, des de 1992 desenvolupa amb gran èxit la seva activitat al pati de l'Escola Pegaso de la Sagrera

Aquest 2019 es compleixen 60 anys del naixement del **Club Patí Congrés**, l'entitat dedicada exclusivament a l'hoquei patins i al patinatge artístic més antiga de la ciutat de Barcelona, que porta el nom del barri en que va néixer, però que des de 1992 està integrat amb força èxit al teixit associatiu de la Sagrera.

Els orígens del **Club Patí Congrés** es troben a una pista de bàsquet i patinatge que es va començar a construir el 1958 al bell mig d'una illa de cases delimitada pels carrers Vèlia, Riera d'Horta, Pardo i Ignasi de Ros (avui dia Can Ros) del barri dels **Habitatges del Congrés Eucarístic** *(Viviendas del Congreso)*, que havia nascut cinc anys abans quan es va celebrar el XXXV Congrés Eucarístic Internacional de Barcelona. En aquella pista, propietat del Patronat dels Habitatges del Congrés, organisme dependent del Bisbat de Barcelona, i que va ser inaugurada el 14 de juny de 1959 per l'arquebisbe Gregorio Modrego, va ser on va néixer el Club Patí Congrés.

Per gestionar aquella nova instal·lació, pocs dies després de la seva inauguració es va crear l'anomenat consell de la pista de las *Viviendas del Congreso*, com es deia el barri en aquella època, que sota la presidència d'Antonio Ramírez va ser l'entitat que es va donar d'alta a diverses federacions, entre elles la Federació Catalana de Patinatge.

El dia de la inauguració d'aquella pista, en el programa d'activitats esportives ja hi va haver un festival de patinatge artístic i es va jugar un partit d'hoquei patins entre una selecció catalana i el *Club Patí Voltregà*, que era el vigent campió de Catalunya i entrenava allà dos dies a la setmana perquè la majoria dels seus jugadors eren de Barcelona i així no havien de viatjar tants dies a Sant Hipòlit. La temporada 1959-60, aquella pista també va ser la seu en la qual jugava els seus partits com a local el *Círculo Barcelonista*, un equip que aleshores militava a la Divisió d'Honor del Campionat de Catalunya, la màxima categoria que existia.

L'afició pels esports de patins va arrelar aviat entre el jovent del barri i a mitjans de 1960 va aterrar en aquella pista *l'Escola de Patinatge Artístic (EPA)*, creada el 1956 per Joan Petit a les instal·lacions que el *Club Patín* tenia a la plaça Calvo

Sotelo de Barcelona (ara Francesc Macià) i que el 1958 havien hagut de tancar. Joan Petit, entrenador de la majoria de les grans figures de la dècada dels 50, 60 i 70, havia repartit les seves alumnes entre el *Club Esportiu Laietà* i la *Unió Esportiva Horta* i quan va descobrir la pista del Congrés hi va establir la seva escola, en la qual es va iniciar, entre d'altres moltes patinadores, la històrica Rosa Maria Laguna, que vivia just al costat.

En aquella mateixa pista també va començar a donar les seves primeres passes el patinatge de velocitat amb la creació de la secció esportiva de *La Promotora Industrial*, que el 13 d'octubre de 1961 va fer la seva presentació amb un festival que, al marge de les curses, va incloure un partit d'hoquei entre l'*Apolo* i el *RCD Espanyol*, un altre equip que anys més tard també seria usuari de la instal·lació, i un festival de patinatge artístic a càrrec de l'*EPA*. El patinatge de velocitat no va acabar arrelant, però sí el patinatge artístic i l'hoquei quan un grup dels nois que habitualment patinaven en aquella pista li van demanar a l'entrenador del Voltregà, Antoni Camps, que era veí del barri, que els ajudés a crear un equip. Entre Camps i el president del consell de la pista, Antonio Ramírez, els van ajudar a crear un primer equip juvenil, que la temporada 1961-62 va entrar en competició amb el nom de ***Club Hockey Congreso*** a la lliga de *l'Obra Sindical de Educación y Descanso.*

En aquell equip hi havia Josep Pomé, que tres dècades més tard seria president del Club Patí Congrés, i que juntament amb Rafael Bonachela, Josep Suñé, Enric Ansón, Domingo García, Àngel Martín, Soto i Sospedra van ser els pioners de l'hoquei al club. La temporada següent, la 1962-63, aquell equip es va inscriure a la Federació Catalana i se'n va crear un segon d'infantil, en què hi havia jugadors com Antonio Goitia, Antoni Galdeano, Xavier Viadé, Miquel Font o Rodri, els tres últims dels quals van arribar a jugar anys més tard a la Divisió d'Honor.

Tant l'*EPA* com el *Club Hockey Congreso*, com es deia en aquella època, van caminar per separat fins que, després d'arribar a un acord amb el Patronat dels Habitatges del Congrés, a finals de 1963 es van fusionar amb l'equip de bàsquet *Mare Nostrum*, un altre dels que feia servir aquella pista i que tenia el recolzament de la firma tèxtil *Cotolene*. I així va ser com es va crear el ***Club Cotolene Congreso***, inicialment amb seccions de bàsquet, patinatge artístic i hoquei patins, sota una mateixa junta presidida per Albert Roig.

Pocs anys després la secció de bàsquet va desaparèixer, en entrar en els 70 també ho va fer la d'hoquei patins i la de patinatge artístic es va quedar sola a l'entitat, que llavors es deia només ***Club Congreso***. Durant la dècada dels 70 el patinatge artístic del Congrés es va convertir en un viver de grans patinadors i patinadores com Rosa Maria Laguna, Magda Bagaría, Mercedes Sahuquillo, Rosalía Pedrol, Montse Garreta, Maite Chicón, Juan Carmona, José Ángel Duro o Daniel Rial, la majoria d'ells campions de Catalunya i d'Espanya i internacionals amb la selecció espanyola.

Durant els anys que no va haver-hi secció d'hoquei patins, la pista del Congrés la van seguir utilitzant altres clubs d'aquest esport com el RCD Espanyol, que hi jugava els seus partits oficials, fins que el 1981 va reaparèixer la secció del *CP Congrés* de la mà de Lluís Zuriaga, un entrenador que durant els anys 60 havia jugat en diversos clubs de la Divisió d'Honor i que va crear en molt poc temps una potent estructura d'hoquei base. El patinatge artístic i l'hoquei patins van conviure en harmonia en aquella pista i van seguir creixent fins a arribar a tenir uns 200 nens i nenes a finals dels anys 80.

Aquelles instal·lacions, que al marge de la pista constaven d'un petit edifici on hi havia els vestidors, eren propietat del Patronat Habitatges del Congrés, però el 2 de març de 1987 el Club Patí Congrés va comprar el terreny de 4.350,43 m^2, que incloïa la pista principal, una segona més petita i un pe-

tit edifici amb els vestidors i un bar, i es va convertir en el seu propietari. Les relacions amb el districte de Sant Andreu i els veïns, però, s'havien anat deteriorant amb els anys i la Regidoria del Districte mai no va atorgar la llicència d'activitats per fer servir aquell espai, malgrat tolerar-hi l'activitat esportiva, perquè estava catalogat com a zona verda en el Pla General Metropolità i contínuament amenaçava amb precintar les instal·lacions. I els veïns, per la seva banda, es queixaven del soroll que generava tenir una pista a tocar dels seus balcons i no paraven de presentar denúncies a la Guàrdia Urbana.

Malgrat que el club va presentar un projecte a l'Ajuntament de Barcelona per a construir una edificació subterrània sota aquells terrenys que inclogués una planta amb dues pistes de patinatge i dues més per a aparcament, i que la que donés al carrer es convertís en un parc, aquell pla no va ser tingut en consideració i a finals de 1991 el club va acabar acceptant marxar d'aquelles instal·lacions de les quals era el propietari. En contrapartida, l'Ajuntament li va cedir amb una permuta, de manera provisional per un període de 25 anys, l'ús del pati de ***l'Escola Pegaso i l'Institut Príncep de Viana*** de la Sagrera, on hi havia dues pistes poliesportives, amb la promesa de trobar en un futur un lloc on poder construir un pavelló nou per a practicar l'hoquei patins i el patinatge.

Instal·lat des de 1992 al barri de la Sagrera, a les pistes de la Pegaso el Club Patí Congrés va créixer encara més i va consolidar les seves escoles de patinatge artístic i hoquei patins com unes de les millors de Catalunya. La temporada 1996-97 es va tornar a crear un equip sènior d'hoquei patins i el club, amb els anys, es va anar integrant al teixit associatiu del barri de la Sagrera i participant en totes les seves activitats a l'espera que es construís un nou poliesportiu on poder anar el 2017, quan acabava el conveni signat amb l'Ajuntament de Barcelona per a l'ús de les pistes de l'Escola Pegaso.

El desitjat pavelló va veure una mica de llum el 2010 quan es va anunciar que en el futur programa d'equipaments de la Sagrera hi hauria, abans de deu anys, un nou pavelló poliesportiu dedicat exclusivament a l'hoquei sobre patins que podria utilitzar el CP Congrés, però la crisi econòmica va fer retardar aquestes previsions i a finals de 2013, a quatre de la finalització del conveni i sense notícies del nou pavelló, es va posar en marxa la **Plataforma Salvem el Club Patí Congrés** per a intentar trobar una solució i evitar la seva possible desaparició a manca d'un lloc on poder practicar la seva activitat.

I aquesta va ser la construcció, per part del districte de Sant Andreu, d'una coberta provisional en una de les dues pistes de l'Escola Pegaso, que es va batejar amb el nom de la presidenta Cristina Clota i va ser inaugurada el 14 de setembre de 2014 amb la presència de les principals autoritats esportives de Catalunya i de la ciutat de Barcelona. Dos anys després, el ***Club Patí Congrés*** va signar un conveni de col·laboració amb l'Associació ***La Sagrera Es Mou*** per mitjà del qual tots els seus equips d'hoquei patins van passar a portar el nom d'aquesta entitat benèfica a la seva denominació oficial, així com el logotip a les seves samarretes. L'acord amb La Sagrera Es Mou es va signar a la nova seu de la *Federació Catalana de Patinatge* a l'avinguda Meridiana amb la presència del seu president, Ramon Basiana, i els de les dues entitats.

A finals d'aquell mateix any 2016 es va anunciar que durant l'últim trimestre de 2017 s'iniciaria la construcció del nou **Poliesportiu Camp del Ferro de la Sagrera**, on podria desenvolupar la seva activitat el Club Patí Congrés, que va renovar provisionalment amb el districte de Sant Andreu i el Consorci d'Educació el conveni d'ús de les pistes de l'Escola Pegaso, que acabava el 2017, fins al trasllat definitiu al nou pavelló, la finalització del qual està previst a les acaballes del present 2019.

Tant el 60è aniversari del club com el trasllat al nou Poliesportiu del Camp del Ferro arriben en un moment dolç per al Club Patí Congrés, que en l'actualitat té uns 250 esportistes repartits entre les seves seccions de patinatge artístic i hoquei patins, l'última de les quals ha donat una doble alegria amb l'ascens dels seus dos equips sèniors a Nacional Catalana i Primera Catalana, respectivament. Amb aquest ascens, el primer equip sènior d'hoquei patins del club, que com tots els de l'entitat passeja el nom de La Sagrera Es Mou per tota Catalunya, ha recuperat la categoria que havia perdut el curs anterior després de 14 temporades consecutives militant a la divisió més alta de les competicions organitzades per la Federació Catalana de Patinatge.

CARLES GALLÉN
PERIODISTA

FESTES DE LA PRIMAVERA 2019

El passat maig, del 9 al 12 concretament, vam celebrar les Festes de Primavera del barri! Tot i que els de la Comissió de festes les preparem amb molta il·lusió i ganes, sabem que alguns veïns i algunes veïnes no les gaudeixen tant com ens agradaria. Sembla ser, però, que els agrada demostrar el seu malestar per les xarxes socials, i fins i tot alguns ens titllen de tossuts i poc imaginatius. A totes aquestes persones, les convidem a venir qualsevol dilluns a les 20h, que és quan fem les reunions de Junta, a expressar la seva opinió de forma constructiva i oberta. Rebem qualsevol aportació i, sobretot, a qualsevol persona que ens vulgui venir a ajudar a fer aquesta tasca que fem de manera voluntària i amb tantes ganes.

Tot i això, hi ha molts altres veïnes i veïns que sí que gaudeixen d'aquestes festes, i així ens ho han demostrat organitzant actes i participant d'ells!

Com a rellevant d'aquestes festes podem destacar la celebració del **50è aniversari del CAU**, i després d'unes quantes reunions conjuntes creiem que els actes que han realitzat han sortit d'allò més bé, i ens alegra haver contribuït en una part de la seva festa d'aniversari, tot començant amb el pregó de les festes.

A més, com cada any, i contents d'això, s'han celebrat actes com *zumba*, circ, exposicions, capoeira, teatre, concerts, recollides d'aliments, trobada de capgrossos seguit de la rua pel barri, hoquei, tornejos de *carcassonne, futis, catan* i cartes de màgic, portes obertes a la Torre de la Sagrera i a la Nau Ivanow, cercles de percussió, animació infantil, pintacares, repartiment de crispetes, tómbola, dansa i poesia, trobada de bèsties, tabalada i correfocs, ping-pong, mercat d'intercanvi, banc del temps, mercat *vintage*, festa de les aigües, patins, desfilada d'*Star Wars*, *bollybood*, danses tradicionals, havaneres, dinar de germanor i espectacle de foc! Totes aquestes organitzades i realitzades per un munt d'entitats del barri que han fet que aquestes festes llueixin com es mereixen.

Han hagut actes que no han estat dins del marc de les festes, però sí que molt a prop d'elles com gospel, recital de poesia, festes alternatives, i els preparats per la *Pegaso batega*, els quals hem pogut gaudir com a usuaris, que també està molt bé!

Volem agrair a totes i cadascuna de les persones que heu participat d'una manera o d'una altra de les Festes de la Primavera! Nosaltres seguim fent feina, perquè aquests actes es puguin seguir realitzant i els gaudiu el màxim possible!

COMISSIÓ DE FESTES DE LA SAGRERA

DADES ELECTORALS A LA SAGRERA

Després de les diferents eleccions que s'han acumulat darrerament, oferim els resultats que s'han produït a la Sagrera i transcrivim els que es van produir en les eleccions anteriors a cada institució.

1. Deixem a l'anàlisi i consideració del lectors les comparacions i les conclusions que es puguin deduir d'aquestes dades, que en alguns casos, són ben significatives
2. No podem aportar dades a nivell de barri pel que fa al Senat, perquè no les hem trobat en cap dels llocs que hem consultat, el que fa palès un cop més, la importància que es dona a aquesta cambra de representants, malgrat que darrerament s'ha vist que en alguna qüestió sí que la té, i molta.
3. Hem tractat de simplificar les sigles amb què els partits es presenten a les diferents conteses (molt especialment a les eleccions europees), encara que es perdi una mica de rigor, per tal de facilitar la comparació.
4. La font principal d'aquestes dades és l'Institut d'Estadística Municipal de Barcelona.

ELECCIONS GENERALS AL CONGRÉS DE DIPUTATS

26 DE JUNY DEL 2016

21.780 Electors
15.364 Votants (70,54% de participació)
92 Vots en Blanc
76 Vots nuls

En Comú Podem	- 4.333 vots
PSC	- 2.645 vots
ERC- Cat sí	- 2.547 vots
PP	- 2.398 vots
C's	- 1.748 vots
CDC	- 1.209 vots
Altres	- 316 vots

28 D'ABRIL DEL 2019

21.774 Electors
17.552 Votants (80,61% de participació)
75 Vots en Blanc
72 Vots nuls

PSC	- 4.385 vots
ERC-Sobiranistes	- 4.049 vots
En Comú Podem	- 3.067 vots
C's	- 2.120 vots
PP	- 1.208 vots
JuntsxCat	- 1.204 vots
Vox	- 585 vots
Altres	- 787 vots

ELECCIONS PARLAMENT EUROPEU

26 DE JUNY DEL 2016

21.771 Electors
11.381 Votants (52,27% de participació)
154 vots en blanc
62 vots nuls

ERC	- 2.539 vots
PSC	- 1.640 vots
CiU	- 1.534 vots
ICV i EUiA	- 1.517 vots
PP	- 1.427 vots
C's	- 932 vots
Podemos	- 681 vots
UPyD	- 170 vots
PACMA	- 170 vots
Escons en Blanc	- 111 vots
Altres	- 444 vots

28 D'ABRIL DEL 2019

21.969 Electors
14.879 Votants (67,73% de participació)
44 vots en blanc
47 vots nuls

PSC	- 3.597 vots
ERC	- 3.228 vots
Junts x Cat	- 3.102 vots
Podemos-IU	- 1.643 vots
C's	- 1.429 vots
PP	- 1.096 vots
Vox	- 256 vots
PACMA	- 193 vots
Altres	- 244 vots

ELECCIONS GENERALS AL CONGRÉS DE DIPUTATS

24 DE MAIG DEL 2015

22.095 Electors
13.899 Votants (62,91% de participació)
138 vots en blanc
70 vots nuls

BCN en Comú	- 3.976 vots
CiU	- 2.105 vots
C's	- 1.710 vots
ERC	- 1.655 vots
PSC	- 1.522 vots
PP	- 1.300 vots
CUP	- 958 vots
Altres	- 465 vots

26 DE MAIG DEL 2019

22.023 Electors
14.965 Votants (67,95% de participació)
47 vots en blanc
42 vots nuls

BCN en Comú	- 3.401 vots
ERC	- 3.216 vots
PSC	- 3.120 vots
BCN pel canvi –C's	- 1.825 vots
JuntsxCat	- 1.011 vots
PP	- 958 vots
CUP	- 525 vots
BCN és capital-Primàries	- 390 vots
Vox	- 184 vots
Pacma	- 127 vots
Altres	- 119 vots

Per a una població com la Sagrera (que des del 2010 es mou entre 28.600 i 29.205 habitants), si fóssim un municipi independent, ens correspondrien 21 regidors (és el que pertoca a poblacions entre 20.001 1 50.000), que s'haurien repartit així:
2019 – 6 BCN en Comú / 5 ERC / 5 PSC / 3 C's / 1 JxCat / 1 PP

Comparem-ho amb anteriors eleccions municipals:
2015 – 7 BCN en Comú / 3 CiU / 3 ERC / 3 C's / 2 PSC / 2 PP / 1 CUP
2011 – 7 PSC / 5 CiU / 5 PP / 3 ICV / ERC 1

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA SAGRERA

CONEIXEM UNA MICA MÉS LA SAGRERA

En aquest article, veurem com les dades ens parlen d'una gran diversitat de la població sagrerenca, en quan als seus orígens.

Han sortit les dades de població de la ciutat de Barcelona a 1 de gener del 2018. Pel nostre barri són 29.205 persones, lleugerament superior a les que es tenien del 2017: 29.084 i que són les publicades a l'anterior article. De les 29.205, 15.499 són dones i 13.706 són homes.

Doncs bé, d'aquestes 29.205 persones, 16.789 són nascudes a Catalunya (16.073 a Barcelona; 339 a Lleida; 211 a Tarragona i 166 a Girona) i de les restants 12.416, les dades són molt semblants: 6.324 a llocs de la resta d'Espanya i 6.092 tenen nacionalitat estrangera.

Els orígens més destacats dels nascuts a la resta d'Espanya, per comunitats autònomes: 1.567 són d'Andalusia; 1.249 de Castella i Lleó; 790 d'Aragó ; 671 de Galícia; 591 de Castella-La Manxa; 372 d'Extremadura; 304 de la Comunitat Valenciana; 211 de la Comunitat de Madrid; 168 de la Regió de Múrcia i 85 del País Basc.

Si considerem les províncies, a les que van néixer més sagrerencs serien: 316 de Lugo; 285 de Còrdova; 278 de Granada; 275 de Terol; 259 d'Osca; 256 de Saragossa; 252 de Sevilla; 238 de Jaén; 228 de Lleó i 227 de Sòria.

Pel que fa a les persones amb nacionalitat estrangera, cal significar que les 6.092 corresponen a 83 ¡¡¡ nacionalitats diferents. Amb Xina en primer lloc amb 507; Perú 285; Itàlia 262; Colòmbia 201; Hondures 188; Equador 179; Bolívia 178; República Dominicana 156; El Marroc 131 i Romania 126 i així fins les 83 esmentades.

Cal esmentar, però, una qüestió força important. Mentre que les estadístiques diuen que a la Sagrera hi ha 262 persones de nacionalitat italiana, només n'apareixen 84 amb l'argentina. Aquesta dada no coincideix massa amb la sensació subjectiva que puguem tenir. Aquí sens dubte influeix el fet que molts ciutadans argentins tenen la doble nacionalitat (argentina i italiana) facilitant això la seva emigració als països de la Unió Europea i deuen figurar en aquestes estadístiques amb la italiana. Això fa que no puguem saber amb exactitud quants són italians i quants argentins. En menor mesura, també passaria amb els uruguaians dels que a la Sagrera sols en consten 28.

QUIM TERRÉ
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA SAGRERA

SINDICAT D'HABITATGE DE LA SAGRERA

Un grup de veïnes i veïns del barri ens hem organitzat per fer front a una problemàtica comuna: el preu de l'habitatge!, ja sigui perquè no podem pagar la hipoteca i el banc ens vol desnonar, o perquè un fons inversor ha comprat casa nostra i ens vol fer fora, o perquè se'ns acaba el contracte de lloguer i ens volen pujar 400€ al mes.

Veiem la necessitat d'enfrontar-nos al mercat immobiliari. Soles i sols no tenim res a fer. Per això hem unit forces, per plantar cara als desnonaments, als fons inversors, als bancs. Creiem que l'habitatge és una necessitat bàsica, i no un negoci. Per això tenim el dret de defensar-nos contra qui ens vol treure de casa, contra qui especula amb l'habitatge.

A La Sagrera, el preu dels lloguers ha augmentat un 29.5%, de 616.3€ a 798.3€, impedint-nos als i les joves emancipar-nos, obligant-nos a buscar pis fora del barri o fora de la ciutat, expulsant-nos de les llars on sempre hem viscut.

Les bases del sindicat són les següents:

1. Som un col·lectiu autònom, format per veïnes i veïns afectats i individualitats militants. No tenim vinculació amb cap partit polític ni institució i practiquem l'autogestió per cobrir les nostres necessitats.

2. Som un col·lectiu anticapitalista i, per tant, considerem que les necessitats de les persones estan per sobre de qualsevol interès econòmic. Considerem l'habitatge com un dret fonamental.

3. La solidaritat i el suport mutu són valors centrals del Sindicat. En oposició a la competitivitat que el sistema preconitza i ens inculca, creiem en l'ajuda desinteressada com a lloc des del qual actuar i apoderar-nos col·lectivament. Volem fugir de ser una eina assistencialista, contribuint cadascuna des de les seves capacitats i fent servir l'experiència que anem adquirint. Així doncs, alhora que ens donen suport amb el nostre problema, tenim l'oportunitat d'ajudar altres persones amb dificultats semblants. Per tant, l'assessorament col·lectiu és la manera de donar solució als problemes que cadascuna de nosaltres tenim.

4. Funcionem per mitjà d'una assemblea periòdica i prenent les decisions per consens, és a dir, arribant a un acord i no per mitjà de votacions que deixin a una part disconforme. Quan és necessari, es creen grups de treball per a resoldre qüestions concretes. En el col·lectiu no hi ha jerarquies formals, és a dir, persones amb un poder atribuït.

5. És un espai en el qual necessàriament cal cuidar la manera en la qual ens expressem. No s'accepten comentaris ni actituds masclistes, racistes, homòfobes o que comportin algun tipus de discriminació arbitrària. Tampoc es toleren les faltes de respecte i és desitjable que evitem els judicis de valor.

Ens reunim a **La Torre de La Sagrera a les 18h** cada dijous; allà us esperem si patiu algun tipus de problemàtica amb el vostre habitatge o si voleu participar activament del Sindicat.

Mail de contacte: sindicathabitatgesagrera@gmail.com

Twitter @SagreraSindicat
Instagram: lasagreraesdelesveines

Centre Veterinari
La Sagrera
DE DILLUNS A DIVENDRES
Matins: 11:00 a 13:00 h
Tardes: 17:30 a 20:30 h
DISSABTES
Matí: 11:00 a 13:00 h
Avda. Meridiana, 262
08027 Barcelona
Telf. 93 351 84 57

CASANOVA
Dream's
¡Déjate asesorar!
Peluquería
Maquillaje
Estilismo
Fotografía
C/Gran de Sagrera 115
Tel. 93 351 39 33

PERRUQUERIA
MAR-I-BEL
Tel. 93 352 29 63
C/ Sant Antoni Ma Claret, 474, 1r 2a
08027 Barcelona

Montse Iniesta
PERRUQUERIA UNISEX
Vallès i Ribot, 54 - 08027 Barcelona
Tel. 934 080 280
Montse Iniesta Peluquería

Fes publicitat,
fes barri

ENTRA AL MERCAT DE FELIP II

BREUS

GOL, GOL, GOL!!!

La **Penya barcelonista Districte XXVII La Sagrera** va ser fundada l´any 2003. Avui és la penya a la qual ve gent de la Sagrera i de fora del barri. Ens ho passem molt bé i ens fa contents veure com una munió de persones, siguin 70 o 150 ens reunim per fer un seguiment dels partits del nostre club de futbol. La sala on ens trobem és com un cinema amb pantalla gran i, a més, l'entrada es lliure. Aquest any el Barça ha estat campió de la lliga 2018 – 2019.

Per als que no ho sabeu, l'any 1950 es va crear la primera penya blaugrana i la primera trobada de penyes es va fer a Montserrat al 1972. Actualment hi ha més de 160.000 penyistes als cinc continents.

Seguim explicant-vos petites píndoles sobre la història del Barça, fundat el 1899. El primer partit del F. C. Barcelona es va jugar contra un equip d´anglesos al camp de l'antic velòdrom de la Bonanova de Barcelona. No va ser precisament una estrena amb bon peu, ja que van perdre per la mínima, 0–1.

Fes-te soci de la Penya barcelonista Districte XXVII La Sagrera. El president és el senyor David Angulo Díez i ens trobem al carrer Hondures, 30, a la Nau Espai 30 de la Sagrera. Us esperem a totes i tots els barcelonistes.

JORDI ARAGONÈS

PARLEM DELS QUIOSCOS DE PREMSA
CARTA DE DENÚNCIA A L'AJUNTAMENT

Diversos quioscos de premsa i revistes del barri romanen tancats, com ara el del carrer Pegàs/Meridiana, Felip II/ mercat, Garcilaso/ Gran de la Sagrera o pl. Cararach Mauri/Gran de la Sagrera, per esmentar alguns. Estan tancats a l'espera del seu traspàs, que donat el preu que qui té la llicència demana és del tot impossible (en algun cas demanen al voltant de 80.000€).

Mentrestant, només obren la setmana de la renovació de la llicència i amb la publicitat dels expositors van fent negoci, perjudicant el ciutadà que s'ha de desplaçar per poder adquirir un diari o una revista.

L'Ajuntament hauria de prendre mesures i si està tancat sense justificació 4 dies, retirar la llicència, ja que és un servei al ciutadà que no ha d'estar subjecte a l'especulació de qui té la llicència i encara menys al que fa algú que només obre la setmana de l'adjudicació. Alguns d'ells porten més de 5 anys tancats.

No és excusa dir que ara amb la premsa digital i la informació per internet no hi ha negoci, ja que qui té l'hàbit de comprar el diari en paper continua fent-ho i és qui surt perjudicat.

Si us plau Ajuntament, preneu nota d'aquesta denúncia i feu el correcte, retirar la llicència a qui només es dedica a viure de la publicitat. El quiosc està fent una ocupació de via pública per donar un servei, no perquè uns senyors facin negoci sense fer res. Si no volen treballar amb ells que els deixin i si els han de traspassar que no demanin preus excessius.

JOSEP BARBERO, MEMBRE DE LA JUNTA DE L'AVV

VISITA DELS TÈCNICS DEL PLA BUITS, DE L'ÀREA D'ECOLOGIA, A L'HORT-URBÀ DE LA SAGRERA "LA FERROVIÀRIA"

El 9 d'abril vam tenir la darrera reunió amb tècnics del Pla Buits i el comissionat d'ecologia del l'Ajuntament de Barcelona, juntament amb les entitats que desenvolupen projectes comunitaris en el marc del programa de la primera edició del Pla Buits.

Informar-vos que, per fi, hem pogut renovar el conveni d'ús del l'hort, la qual cosa ens garanteix la continuïtat del projecte. La tramitació ha estat llarga i complexa.

Els acords que plegats hem establert han estat: solució de la situació legal de l'autorització d'ús de l'espai per dos anys prorrogables a dos més; la instal·lació d'una escomesa d'elèctrica que ens serà útil per dur a terme algunes de les activitats actuals i futures; i, per últim, el cost del consum de l'aigua que a partir d'ara anirà a càrrec de l'Ajuntament.

Per aquest motiu, el passat 29 de maig vam tenir una visita *in situ* dels tècnics, perquè els hi expliquéssim de primera mà el projecte de l'**Hort-Urbà de la Sagrera "La Ferroviària"** També els vam donar les dades del total de visites guiades del curs 2017-2018, a les quals han assistit 898 nens, coordinats des de la Biblioteca de la Sagrera-Marina Clotet.

Per acabar, us animem que us apropeu a l'hort a fer-nos una visita, al carrer Camp del Ferro, 1 i 3...Val la pena!!

BREUS

ESTIC CABLEJAT!
QUAN LA FIBRA ÒPTICA S'ENFILA PER LES FAÇANES

Si el cablejat aeri és una permanent anomalia en el paisatge urbà, no ho és menys el que s'estén tant al llarg de les façanes dels edificis de tot el barri com també de tota la ciutat. Un gran embolic de fils i mànegues adornat per caixes d'entroncament de tota mena, canaletes variades i tubs protectors de diferents companyies de telefonia i d'altres serveis, i, per cert, en un lamentable estat de conservació. Avalat per la necessitat imperiosa, i que és el que fa possible la teranyina de cables que discorre a la vista *(a hores d'ara, haurien d'estar soterrats)*, les empreses que els instal·len aconsegueixen sense grans dificultats ni mals de cap l'autorització de les comunitats de veïns per instal·lar en façanes i porxos.

La paradoxa és que mentre les administracions, l'Ajuntament i la Generalitat, recorren als seus propis fons i als procedents d'àmbits com l'europeu per millorar l'aspecte de la ciutat, sobre els carrers i per les parets dels edificis s'estén una inquietant xarxa de cables per a diferents fins. Les façanes de tot el barri ofereixen un amplíssim mostrari d'enormes i intricats llaços dels més diversos models de cables. Tenen en comú, segurament, nombrosos aspectes tècnics, però n'hi ha un que resulta evident: **la seva impossible compatibilitat amb els mínims criteris d'estètica urbana.**

JAUME MATAS

[REC]FUGIADES

El dimarts 11 de juny, a les 19 h, al Centre Can Clariana Cultural, al barri veí de Congrés-Indians, es va fer l'acte de cloenda del projecte **[Rec]fugiades** que l'entitat social Justícia i Pau ha dut a terme, per segon any consecutiu, juntament amb l'entitat La Bretxa i el Col·legi Mare de Déu dels Àngels.

A través de la metodologia d'aprenentatge-servei, una vuitantena d'alumnes d'aquesta escola de la Sagrera han treballat durant un trimestre escolar per informar-se i comprendre la situació de les persones migrades i refugiades per acabar desenvolupant un projecte que contribuís a la cohesió i la interculturalitat del barri.

Ara, els i les joves participants han volgut compartir en aquest acte públic els videoclips, curtmetratges, fotografies, poemes i entrevistes elaborats a l'aula, per tal d'estendre com entenen l'acollida i el respecte a les persones migrades i que aquesta mirada arribi a tot el veïnat de la Sagrera i Sant Andreu.

També van comptar amb la participació de la Carmen Juares, membre de l'*Associació Mujeres Migrantes* que defensa els drets de les dones migrades treballadores de la llar i la cura, que va donar el seu testimoni. A més, de l'11 al 20 de juny, al Casal de Barri Torre de la Sagrera s'ha pogut visitar l'exposició **"[Rec] fugiades: la diferència ens enriqueix, el respecte ens uneix"** amb el conjunt de materials elaborats pels i les joves i pensats per fomentar la reflexió de tot el veïnat.
Enhorabona joves sagrerencs!

NOVES TROBALLES ARQUEOLÒGIQUES PREHISTÒRIQUES A LA SAGRERA

El passat 5 de juny, a les periòdiques conferències ofertes per Tribuna d'Arqueologia 2018-2019 al Palau Marc (Rambla Santa Mònica), es va presentar la titulada: **"Les ocupacions prehistòriques del carrer Berenguer de Palou (La Sagrera, Barcelona) en el context de la prehistòria al Pla de Barcelona".** Les intervencions de les quals se'ns va parlar van ser fetes pel Servei d'Arqueologia de Barcelona al solar del carrer Berenguer de Palou veí de la Torre de la Sagrera, on ara ja s'aixeca un nou edifici d'habitatges, cantonada amb la prolongació de Garcilaso. Davant de la importància del tema, a la propera revista de l'octubre publicarem un article que resumeixi les dades aportades en la conferència.

BREUS

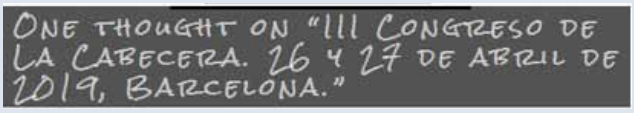
DISCRETO, AUNQUE IMPORTANTE ACONTECIMIENTO EN LA SAGRERA

Los pasados días 26 y 27 de abril, se celebró en nuestro barrio, en el **Espai Bostik** el **"III Congreso La Cabecera"**, con asistencia de más de 250 jóvenes profesionales sanitarios de todo el estado.

La organización del evento corrió a cargo de **Capçalera BCN,** *"Col·lectiu de residents i altres professionals sanitaris de Barcelona per una Atenció Primària Universal i de Qualitat. Des de baix"*. Así se define el grupo organizador.

Como decíamos, la entidad que organiza el evento, es una entidad constituida por profesionales de nuestra ciudad, a los que es oportuno, antes de seguir, felicitar por el extraordinario despliegue y gran éxito de organización de estas jornadas celebradas en nuestro barrio.

El contenido del citado congreso versó sobre la **Atención Primaria**, nuestros CAP. El formato del mismo se basó en la programación simultánea de diversos seminarios, en los que los ponentes eran miembros del mismo colectivo que venían con las materias preparadas para impartir a sus propios compañeros, y casi una decena de conferencias que fueron impartidas por especialistas de reconocidísimo nivel.



Es justo reseñar que fueron los propios profesionales de la sanidad los que asumieron, no sólo la organización, sino también los gastos originados (viajes, alimentación, estancia...) sin subvenciones ni patrocinio alguno. Todo un ejemplo de profesionalidad e implicación que creo corresponde aplaudir.

Ni que decir tiene, que ha sido todo un lujo para nuestro barrio haber acogido este encuentro de profesionales de la Sanidad, justo después de haber dedicado casi un año a luchar por preservar los servicios de nuestro CAP. Con ello, **La Sagrera** ha estado en boca del mundo sanitario de todo el Estado, y en esta ocasión no por las eternas obras de la estación del AVE, sino por razones muy positivas, el propósito de mejorar el funcionamiento de nuestros centros de salud, es decir, la atención sanitaria de las personas.

Gracias a los promotores de la iniciativa, por elegir nuestro barrio.

ANTONIO I. ALONSO

El dijous 16 de maig es va fer l'acte de cloenda de la campanya "Si l'encertes, l'endevines" a la Fàbrica de Creació del recinte de la Fabra i Coats. La iniciativa, que va néixer fa quatre anys a la Delegació de Sant Andreu del CNL de Barcelona amb la col·laboració de l'Eix Comercial Sant Andreu, s'ha dut a terme enguany a tots els districtes de Barcelona a través de 12 eixos comercials.

A l'acte hi van participar representants del CNL de Barcelona, de l'Escola Superior de Disseny i Art La Llotja i de l'Eix Comercial Sant Andreu.

Pròsper Puig, president de l'Eix Sant Andreu, va exposar la satisfacció per l'èxit de la campanya durant aquests quatre anys i els beneficis que ha representat per a les botigues de l'Eix.

ACTE DE CLOENDA DE LA 4A EDICIÓ DEL CONCURS DE FRASES FETES *"SI L'ENCERTES, L'ENDEVINES"*

L'esdeveniment va comptar amb la participació de quatre integrants del Conservatori Municipal de Musica de Barcelona, que van interpretar diverses peces.

Els premis i els premiats van ser els següents:

- **Categoria especial:** dues entrades per al joc d'escapada en viu "Capità Pessoa" de l'Eix Comercial de Sant Andreu.
  Susana Serra Duch
- **1a categoria:** 2 vals de 50 € de l'Eix Comercial de Sant Andreu.
  Esther Pérez Bergós i Arnau Bertran Compte
- **2a categoria:** dos menús dobles a l'Antic Colmado i dos llibre Abacus.
  Sonia Castelló Vilella i Maria Rosa Castelló Vilella
- **3a categoria:** dues entrades dobles al SAT Teatre
  Llibertat Ruiz Trillo i Maria Contreras Carmona
- **4a categoria:** dos llibres cedits per la llibreria Dit i Fet i 2 degustacions dobles a la cerveseria Llúpol Celler de cervesa artesana.
  Myreia Jesús de Rodríguez i Carlos Fidel Zevallos García

ASSEMBLEA ANUAL AVV DE LA SAGRERA 2019

El 24 de maig passat, al Casal de barri Torre de la Sagrera, es va celebrar l'assemblea anual de socis de la nostra AVV. El president, Jaume Matas, una vegada feta la benvinguda va lliurar als assistents el document **"Memòria 2018"** i el dels pressupostos (qualsevol soci els té a la seva disposició a la secretaria de l'AVV).

El secretari, Benjamí Mercader, va llegir **l'acta** de l'assemblea del 2018, la qual es va aprovar per unanimitat. A continuació Xavier Colomer, en substitució de la tresorera Susana Pasqual, de baixa per maternitat, va presentar la liquidació del **pressupost** de l'AVV i de la revista de l'any 2018. Mentre l'AVV ha tingut un lleu superàvit, gràcies a les gestions del president per reduir despeses bancàries, a causa de la disminució de publicitat i els ingressos per loteria, la revista ha tingut un dèficit de més de 500€ per la baixada de publicitat. Tot això ha donat un dèficit total de 124€. A continuació va presentar els pressupostos previstos per a l'any vigent de 2019. Tant un document com l'altre van ser aprovats.

Seguidament, el president i els encarregats de les diverses comissions que eren allà (Oleguer Méndez, Josep Barbero, Antonio Ibáñez, Agustí Carrillo) van anar presentant els diversos apartats de la Memòria:

- **Educació**: futur institut de la Sagrera, l'escola "30 passos", batxillerat artístic a la Llotja, oficina de matriculació única, el decret menjador...
- **Habitatge**: espai d'atenció als veïns, Sindicat d'habitatge de la Sagrera, habitatges socials...
- **Urbanisme i Medi ambient**: unitat de vigilància atmosfèrica a la Meridiana, comissió de Medi ambient i sostenibilitat de la Torre de la Sagrera (estació meteorològica)...
- **Torre de la Sagrera**: seu de l'AVV, nou logo, entitats, pressupost, equip gestor...
- Igualtat de gènere: xerrades i tallers fets, participació en dates significatives, relació amb altres entitats del barri i el districte...
- **Infraestructures, equipaments i mobilitat**: espais voltant mercat Felip II, inici d'obres del carrer Pegàs, reunions taula treball sobre la Torre del Fang, obres al voltant de l'estació ferroviària i Espai 30, obres Meridiana, poliesportiu Camp del Ferro, metro...
- **Hort urbà "La Ferroviària"**: assistència i usuaris...
- **Sanitat:** CAP de la Sagrera, plataforma veïnal i xerrades fetes i previstes, espais...

A causa de l'hora tardana, la resta d'apartats (**revista**, **cultura i memòria històrica**, **comunicació**...) es van esmentar i es va dirigir els veïns al document lliurat.

AGUSTÍ CARRILLO
MEMBRE DE LA JUNTA DE L'AVV

L'ASSEMBLEA DE LA FAVB APROVA UN PLA DE TREBALL DE FUTUR AMB RÈCORD DE PARTICIPACIÓ I A L'ESPERA D'UN NOU AJUNTAMENT

L'equipament de gestió veïnal Can Clariana Cultural del barri de Congrés-Indians va acollir al mes d'abril l'assemblea general de la Favb, amb una participació rècord de **51 associacions veïnals**. 24 entitats més havien excusat la seva presència.

El moviment veïnal barceloní ha fet els deures davant un cicle municipal acabat i, a banda de fer **balanç del mandat**, ha concretat una bateria de **propostes i reivindicacions** tant a nivell de barris com de districtes i ciutat per presentar al nou equip de govern sortit de les eleccions del 26 de maig.

A la vegada, i sent conscients que les ciutats estan passant per un moment de canvis profunds i que cal ampliar els camps d'actuació, la Favb ha inclòs al pla de treball **novetats tant en l'organització i reforç intern de l'entitat** (per exemple, creant una "escola" de quadres d'activisme veïnal) com en el **pla d'acció ciutadà** per abordar reptes com els greus problemes de contaminació, l'expulsió del veïnat per la pressió immobiliària, la municipalització de la gestió de l'aigua, la implementació del reglament de participació als districtes i barris, la voluntat d'obrir l'enfoc a la regió metropolitana o abordar els temes de convivència amb tota la seva complexitat social.

Un cop aprovats els informes de gestió i econòmics, l'assemblea va donar la benvinguda a l'associació **Xarxa Veïnal del Raval** i va aprovar també diferents resolucions. A proposta de la junta de la Favb, **s'ha apel·lat a tots els partits polítics** que han concorregut a les eleccions a encarar amb valentia els temes relacionats amb la pobresa i la desigualtat, l'habitatge, la contaminació i els problemes ambientals, la convivència i l'ús de l'espai públic. A proposta de l'AV del barri Gòtic s'ha aprovat una resolució per crear una comissió de treball veïnal que abordi el tema de la **seguretat ciutadana** des d'una mirada comunitària. I a proposta de l'AV de **Sagrada Família** l'assemblea s'ha pronunciat contra l'acord urbanístic entre l'Ajuntament i el Temple, exigint que es torni obrir un debat sobre el seu encaix a la ciutat i al barri.

Finalment s'han celebrat **eleccions** a l'entitat, amb el resultat de la renovació dels càrrecs de la presidència (Ana Menéndez, AV de la Satalia), vicepresidència segona (Camilo Ramos, AV de Sant Andreu Nord-Tramuntana), vicesecretaria segona (Teresa Martínez, AV d'Horta) i quatre vocalies (Sylviane Dahan, AV de l'Esquerra de l'Eixample; Salvador Mañosas, AV la Palmera; Josep Ortiz, AV Can Peguera i Corina Albir, AV Sagrada Família).

FAVB

30 PASSES

COSES DEL TRAMVIA DE FOC

Del tramvia de foc ja n'he parlat altres vegades. Aleix Soujol, el seu promotor, tenia permís per fer-lo de tracció de sang, com eren aquí tots els tramvies, però havent vist a l'estranger que començaven a fer tramvies moguts a vapor, va presentar una modificació al projecte i la concessió passaria a ser per a un tramvia de modernes característiques.

Inaugurat a finals de 1877, allargassant-se fins a prop de l'actual carrer Garcilaso, va rebre un impuls urbanístic quan Joan Enric Coll, engrescat per la millora de les comunicacions, va demanar a l'Ajuntament de Sant Martí de Provençals, urbanitzar els terrenys heretats del seu oncle Pacià Masadas, edificant la plaça d'aquest nom i els carrers del voltant.

Paral·lelament, aquell any, el Pare Manyanet, Sant Josep Manyanet, que havia predicat la Quaresma de 1877 a Sant Andreu, en tenir notícia de l'imminent servei del tramvia, volent obrir una escola va adquirir la masia de Can Llobet, a la Travessia del Mar, actual carrer de Sant Sebastià, arran de la Sagrera, obrint l'escola que encara avui coneixem com Els Padres. La publicitat deia: "Tramvia directo a Barcelona".

Del tramvia, de foc o elèctric a partir de 1902, hi ha material per fer-ne un llibre i de la cuites i accidents del tramvia, he comptabilitzat unes 500 notícies a la premsa, un altre. Baralles amb els carreters, bolcar-los o apedregar-los després d'un atropellament, topades i descarrilaments, eren constants, com constants eren les notícies del poc manteniment de les vies i l'envelliment del material, causa de nombrosos enrenous i aturades.

El 14 de novembre de 1901, a les darreries del tramvia mogut a vapor, per causes desconegudes, però potser tenia a veure amb les baralles i arbitrarietats que la companyia cometé en les feines estructurals per a l'electrificació, algú va col·locar una gran pedra a la via, a l'alçada de la Fàbrica de Catifes del Comte de Sert, on avui és la plaça del General Moragues. Els tramvies a vapor portaven, llavors, la màquina independent, la qual arrossegava un parell de vagons. Aleshores la màquina va descarrilar de la trompada i va caure daltabaix d'un terraplè d'uns tres metres, amb la sort, dins la desgràcia, que el mal estat del material va trencar la cadena que arrossegava els vagons, restant aquests descarrilats de la via, sense precipitar-se, però amb el pànic general dels passatgers.

El maquinista, Sr. Artigas, un veterà del tramvia, mantenint la serenitat va tancar les vàlvules de la caldera, sent ell i el corneta (noi que anava a la màquina amb una corneta avisant els vianants i carruatges del pas del comboi) rescatats pels passatgers i portats a la Sagrera, on foren atesos pel metge, mentre que els passatgers retornaven a Sant Andreu recollits pel tramvia que venia al darrera, deu minuts després.

El trànsit va estar més d'un dia funcionant irregularment pels treballs d'adreçar la màquina i reparar la via, que quedava molt malmesa. Aquest seria potser el darrer accident greu del tramvia de foc, ja que els elèctrics naixerien més nets de fum, però no de sang, i la gent els continuaria dient la guillotina.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT.

flors · flowers · flores
Endrina
- desde 1975 -
Hondures 72 / Ptge. Coello
08027 BCN · Tel. 652 476 177
genarozamora7@gmail.com
Tel. 652 476 177

Farmàcia
Anna Lloberas
Horari:
De dilluns a divendres
8.30h a 21h
Dissabtes de 9h a 14h
Cl Hondures, 65
08027 Barcelona
telèfon 933 499 070

espai verd
Producte fresc, natural, pagès, proximitat i Km 0
Josep Estivill, 33-35 · 08027 BCN
Tel. 932 77 97 54 · espaiverd2015@gmail.com

CINEMA A LA FRESCA

DEL 5 DE JULIOL AL 9 D'AGOST

2019

Divendres
5_07 | 22 h

READY PLAYER ONE
Steven Spielberg
EUA | 2018

Divendres
12_07 | 22 h

EVA
Kike Maillo
ESP | 2011

Divendres
19_07 | 22 h

GRAVITY
Alfonso Cuarón
EUA | 2013

Divendres
26_07 | 22 h

GATTACA
Andrew Niccol
EUA | 1997

Divendres
2_08 | 22 h

ÁGORA
Alejandro Amenábar
Mateo Gil
ESP | 2009

Divendres
9_08 | 22 h

FIGURES OCULTES
Theodore Melfi
EUA | 2016

GRADES OBERTES AL CANÒDROM

ACTIVITAT GRATUÏTA

Canòdrom,
Parc de Recerca Creativa
C/ Concepció Arenal, 165,
08027 Barcelona

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona

LA SAGRERA: BARRAQUISME 30 ANYS DESPRÉS

El 17 d'octubre de 1986, Barcelona és nominada per acollir els Jocs Olímpics del 1992. El 28 juny del 1989 (ara fa 30 anys) quan la ciutat s'estava rentant la cara per preparar-se per a aquest gran esdeveniment, es van enderrocar les quatre darreres barraques que quedaven en peu a la Perona. De tots els assentaments barraquistes que des de la dècada dels 40 s'havien escampat per Barcelona (Can Tunis i Can Valero –entre d'altres a Montjuïc–, Somorrostro, Carmel, la Perona, etc.), aquestes quatre van ser les últimes barraques que es van tirar a terra.

La Perona era una zona que discorria per la Ronda de Sant Martí, paral·lela a les vies del tren (per tant al límit entre la Sagrera i la Verneda), des de la Riera d'Horta fins al pont d'Espronceda, d'1,5 quilometres de llargada aproximadament. En aquest espai es van començar a construir barraques cap a l'any 1945. L'any 1966 es calcula que hi havia unes 200 barraques que al 1971 ja havien crescut fins a 653.

Al juny de l'any 1947, va visitar Espanya Eva Duarte de Perón, llavors primera dama argentina, en el marc dels ajuts alimentaris que es rebien d'aquell país. Del 23 al 26 de juny va ser a Barcelona. No se sap massa com va anar la cosa, però aquest barri de barraques va anar rebent el nom de la Perona. No és cert que Eva Duarte hi fes una visita (estava totalment controlat pel règim on havia d'anar i amb qui s'havia de veure, el qual en cap cas volia mostrar-li la seva cara menys agradable). Sembla que es va fer córrer la veu –també falsament– que donaria uns diners per als més desafavorits (els descamisats que deia ella) perquè els fessin pisos i els milloressin les condicions de vida, i potser d'aquí arrenca l'origen del nom.

En aquest període, a les barraques hi vivien immigrants, sobre tot d'Andalusia, que havien vingut a treballar a Barcelona. Tenien feina, però encara no tenien suficients ingressos com per a disposar d'un habitatge. Era un lloc provisional a l'espera d'una casa millor, però aquesta provisionalitat es va anar allargant en el temps. A mesura que ho aconseguien i marxaven, i especialment coincidint al 1967 amb unes maniobres militars dins del marc de la primera Setmana Naval presidida per Franco, que van fer desallotjar les barraques del Somorrostro, Can Tunis i Montjuïc, bona part de la gent desplaçada va ocupar aquestes barraques. Ja no era bàsicament població immigrant, sinó que pertanyia a l'ètnia gitana, tendència que es va anar accentuant de manera que a finals dels 70 ho era el 95% dels que hi vivien.

Al 1979 el patronat Municipal de l'Habitatge va assumir serveis d'assistència i control del barraquisme i inicià un procés de reubicació dels barraquistes en pisos del mercat secundari o oferint indemnitzacions a les famílies que volien retornar als seus punts d'origen i així, de mica en mica, es va arribar al 1989, moment ja esmentat en què desapareix el barraquisme.

Però al darrera hi havia una realitat i ara ha tornat a aparèixer el barraquisme, ja que no s'han solucionat les raons que el provocaven. Amb el pas del temps noves onades migratòries, agreujades per les crisis econòmiques salvatges i el creixement de les desigualtats, l'han fet tornar, combinat a més a més amb un nombre important de persones que dormen al ras a Barcelona (gairebé 1.000 segons el darrer recompte fet per entitats vinculades a la xarxa d'atenció a persones sense llar).

La ciutat de les stars-up, de la innovació, de la tecnologia, del districte 22@, dels congressos dels avenços més moderns, etc. torna a tenir barraques als seus carrers. Un buit a la trama urbana, algun solar esperant un ús final, descampats... tot és susceptible de ser ocupat per nous assentaments de barraquistes. També a la Sagrera han reaparegut, les podem trobar fins i tot al cor del barri, en un solar del passatge Coello, o a prop de les vies del tren, però ara al bell mig de la Sagrera. Mereix una reflexió.

QUIM TERRÉ
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE LA SAGRERA

LA PILOTA

Quan era nen, resultava difícil jugar a pilota a Barcelona. Ja costava tenir-ne alguna, ni que fos de plàstic; però és que a la manca d'espais per a l'esbarjo s'hi afegia la prohibició... que els que hem estat rebels tota la vida ens saltàvem. Això sí: calia estar a l'aguait dels homes d'uniforme, sempre disposats a prendre'ns la pilota si incorríem en una desobediència que, encara avui, no és falta... sinó delicte.

Recordo una vegada que un dels nostres xuts anà a espetegar, casualment, al frontal d'una moto d'un guàrdia que embocava el carrer amb el seu vehicle. Vaig aconseguir agafar el rebot i que les cames tremoloses reaccionessin amb més agilitat que el policia; així mateix, vaig salvar la pilota, aconseguida a força de la fidelitat de la mare al supermercat de sota casa.

En aquella època les places encara no s'havien endurit amb l'urbanisme socialista que vindria. Moltes eren despullades, plenes de pedres i amb el terra irregular, quan no plenes de tolls. Però la pilota rodolava.

L'arribada de la democràcia eixamplaria els espais públics i, fins i tot, promouria la pràctica de l'esport. Ara mateix se celebren els quaranta anys de política esportiva a la ciutat. Ens en podem felicitar, certament, malgrat que a alguns barris els únics equipaments per a aquestes activitats es limitin a pistes de petanca.

Als últims anys hem assistit a l'ampliació d'horaris de funcionament del Metro, a l'obertura de biblioteques en diumenge i a la dels patis escolars en cap de setmana per facilitar la pràctica esportiva. Tanmateix, romanen tancats alguns equipaments esportius que divendres i dissabtes a la nit podrien oferir propostes lúdiques que probablement generarien uns hàbits més saludables que altres ofertes que proliferen a la ciutat.

Mentrestant, la dèria d'instal·lació de senyals s'ha anat incrementant. Tant se val si a la Casa Gran hi havia socialistes, convergents o comuns, perquè tots han seguit la mateixa política: inundar Barcelona de semàfors o senyals. Entre ells, els de "prohibit jugar a pilota"...

S'acosten les eleccions i, oh sorpresa!: l'Ajuntament ha decidit al final de la legislatura retirar tots els senyals que prohibeixen jugar a pilota al carrer (la qual cosa no vol dir que es prescindeixi de la pràctica de posar rètols, no fos cas que algú veiés compromès el seu negoci, i se'n col·locaran d'altres per "animar a jugar de manera que es respecti la convivència"). La canalla no vota, però sí els seus pares. Passa el mateix que amb la població canina, la que ja venia jugant a pilota on fos amb la complicitat d'un consistori que ara habilita espais per a gossos (quina greu discriminació de gènere, per cert, atenent al seu particular llibre d'estil) desoint el veïnat, però amb l'esperança de fidelitzar alguns electors.

La pilota continuarà rodolant als nostres carrers i places. Tanmateix, potser no feia falta esperar tant de temps per rematar una jugada tan evident. La ciutadania és prou madura per prendre decisions que no responguin a l'oportunitat de la pilota.

JORDI VILAGUT
ESCRIPTOR, PERIODISTA I MEMORIALISTA VEÏNAL

VINT ANYS D'ESCACS A L'AULA

El rei Sheran, a la llunyana Índia, observava amb incredulitat com els servents carregaven de sacs de blat una immensa filera de carros que es perdia de vista en l'horitzó..Aquell era el preu que havia promès pagar a Sissa, l'inventor d'un joc que li havia permès alleugerir la pèrdua del seu fill. "Demana'm el que vulguis..." va dir-li el rei. La demanda de l'inventor, en aparença humil, fins i tot va irritar el seu desig de magnificència: "Un gra de blat per a la primera casella, dos per la segona, quatre per la tercera, vuit per la quarta... i així fins als seixanta-quatre escacs del tauler." Els matemàtics del regne havien posat xifres a la tragèdia. Per a complir el desig de Sissa, caldrien 18.446.744.073.709.551.615 de grans de blat; o expressat d'altra manera: les collites planetàries de més de mil anys! A l'escola Mare de Déu dels Àngels, no hem hagut d'esperar aquesta eternitat per adonar-nos de la importància pedagògica dels escacs. Vint anys després de la seva implementació a la metodologia escolar han servit per a constatar la importància en el desenvolupament de múltiples habilitats mentals dels nens i nenes que serviran per a optimitzar el rendiment acadèmic i de metodologia de resolució de problemes al llarg de la vida. Habilitats com el pensament hipotètic i creatiu o l'abstracte a partir de la projecció de relacions més enllà del punt de partida.

Fins aquí, els nostres alumnes d'Educació Inicial i Primària (a partir de quart emprant l'anglès) segueixen els rudiments mecànics que conformen el joc que devia inventar el llegendari Sissan. Però la nostra escola va més endavant que l'avariciós inventor, treballant els valors humans que es desprenen d'aquesta activitat lúdica. Els nostres mestres d'escacs incorporen una càrrega (més valuosa que no pas les tones de blat que explica la rondalla) de valors. Respecte al rival (no enemic), reconèixer la derrota com a punt de partida de la millora, el saber guanyar amb humilitat, elogiar el joc del contrincant, el senzill però grandiós gest d'encaixar les mans després de la partida, etc.

En efecte; ara fa vint anys M. Monserrat Del Pozo proposava a la important escaquista colombiana Adriana Salazar Varón, llorejada amb infinitat de premis i autora de llibres cabdals com "Juega el maestro, ganan los niños" que dissenyés el programa pedagògic "Escacs a l'aula". Des d'aleshores, moltes promocions d'alumnes han pogut gaudir d'aquesta metodologia que treballa a partir de les intel·ligències múltiples. En l'actualitat, i a cavall dels temps, la metodologia també contempla l'ús d'aplicacions com Chess Kidz, Playmagnus, Chess 24, etc.

Enguany, volem commemorar aquests primers vint anys de la presència dels escacs com a eina educativa a l'escola, fent participar mares i pares que ho desitgin. A través del compte @Chessmda es proposa setmanalment un problema d'escacs per a ser resolt en família.

Donem 18.446.744.073.709.551.615 de gràcies a les persones que van implementar el programa "Escacs a l'aula" i a tots aquells que avui dia el segueixen aplicant amb il·lusió.

JOAN SERRA
ESCOLA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

JOSE ANTONIO MELERO LÓPEZ

NOU SERVEI JURÍDIC

Per als socis de l'A.VV. de la Sagrera un servei d'atenció jurídica, en la qual hi ha una consulta gratuïta.

La visita es farà als locals de l'Associació de Veïns.
Dia: segon dilluns de cada mes.
Horari: de 18 a 20h.

Nota: Contacteu amb l'A.VV. per assignar hora
(qualsevol dimarts, dijous i divendres de 18 a 20h.)

Coral
MAR DE TAPAS
C/ Sant Antoni Mª Claret, 393
08027 Barcelona
T. 933 492 167

FINCAS SAN ANDRES
des de 1980

immoalia
MLS de Barcelona Nord
api Nº 3002 registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 1436
COL·LEGIAT Nº 3870
ADMINISTRADOR DE FINQUES Nº 4945
CRS Certified Residential Specialist

Compra - Venda - Lloguer - Gestió patrimonial

Necessitem pisos de 3 i 4 dormitoris per cobrir 74 demandes.
Garantia de venda i lloguer.

35 anys FINCAS SAN ANDRES

Borriana, 1-13, entr. 1º, esc. B 08030 Barcelona (cantonada Gran de Sant Andreu, 92 - Fabra i Puig)
Tel. 93 346 72 11 • Mob. 682 091 209 • Fax 93 274 01 97
info@fincas-sanandres.com • **www.fincas-sanandres.com**

Què fem?
Ensenyem als petits a patinar i a jugar a hoquei en clau de lleure però també esforçant-se.

Necessitem material?
Només heu de portar la roba d'esport, tota la resta de material per iniciar-vos us el deixarem al Club.

No serà molt petit?
L'edat habitual en que convé iniciar-se a patinar és de 4 anys.

Qui està per ells?
Inicialment fins que s'aguanten dempeus un sol monitor, i després un rati aproximat d'un monitor per 8 nens.

Juguen partits o participen a campionats?
És una etapa d'introducció i no es competeix, però podran participar a trofeus amistosos i exhibicions si els hi ve de gust.

CLUB PATÍ CONGRÉS
LA SAGRERA ES MOU

Els 2 primers mesos GRATUÏTS!

PATINATGE ARTÍSTIC
Contacte: Rubén Reyes
Telèfon: 655 97 86 92
cpcpatinatge@gmail.com
/cpcongrespatinatge
www.cpcongres-patinatge

HOQUEI PATINS
Contacte: Víctor Cruz / Marta Montoya
Telèfon: 666 73 13 00 / 601 06 47 65
hoqueibasecpcongres@gmail.com
/Club-Patí-Congrés
http://cpcongres-hoquei.cat/

ESCOLA CLUB PATÍ CONGRÉS

60 ANYS
1959 - 2019

Amb el suport de Ajuntament de Barcelona

FINSA Fincas e Inmuebles Sagrera

93 274.03.03

Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a

• Al vostre servei a **SANT ANDREU i LA SAGRERA** •
• Gestió eficaç i amb transparència •
• Tracte personalitzat •

Cerquem CASES i PISOS per als nostres clients

L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.

L'OBA OBRE UN CENTRE RESIDENCIAL A LA SAGRERA

La **Fundació OBA (Organisme Benèfic Assistencial)** és una fundació que té com a finalitat servir els qui més ho necessiten a la nostra societat a través de l'atenció i la cura de les persones en situació de vulnerabilitat. L'OBA manté viu l'esperit cristià dels seus fundadors i és una institució filial de Càritas Diocesana de Barcelona.

A l'antiga residència del Seminari de Barcelona, ubicada al barri de la Sagrera, la Fundació OBA obrirà el ***Centre Residencial Beat Pere Tarrés***, que vol oferir als adolescents i joves una alternativa al medi familiar cobrint-los les necessitats bàsiques de la vida diària i procurant-los un entorn que garanteixi el seu desenvolupament harmoniós, encaminat a la seva plena autonomia, acompanyant-los en el seu procés d'emancipació.

El Centre Residencial vol donar continuïtat al procés formatiu dels adolescents i joves que venen de la *Residència La Immaculada*, de Sant Andreu de la Barca, una vegada complerts els 16 anys i fins que assoleixen la majoria d'edat i/o la seva emancipació, acompanyant-los en el seu procés d'estudis, d'accés al món laboral i de l'habitatge.

Per donar resposta a aquests adolescents i joves, el centre comptarà amb la presència constant d'un equip o referent educatiu.

PARRÒQUIA DEL CRIST REI

CATEQUESI FAMILIAR

La Catequesi Familiar va néixer fruit de la motivació de tres catequistes que ja havíem portat grups a la Catequesi de la Parròquia del Crist Rei, amb la intenció d'implicar, encara més, la família de l'infant. La nostra situació personal ens impedia implicar-nos-hi de manera setmanal, i totes tres teníem filles en edat d'iniciar la catequesi. Vam proposar la idea a la Parròquia i, al setembre, vam començar deu famílies. La majoria havíem sigut de la Joc, d'altres seguim en moviments com l'ACO, d'altres havien format part de grups a diferents parròquies (Sant Joan Bosco i Jesuïtes), d'altres tenen implicació sent consiliaris o en l'acolliment de batejos, i d'altres no havien format part de grups, però tenien la motivació de fer aquest camí en família.

El grup d'infants ha connectat molt bé. Al febrer una de les famílies va passar a la catequesi dels dilluns i ara en som nou. Ens trobem els dissabtes, cada tres setmanes aproximadament. La família que prepara la sessió es queda amb el grup durant una hora i mitja, i després, els infants i les seves famílies, compartim una estona de pregària junts, al Santíssim: valorem la sessió, compartim pregàries, llegim l'evangeli, donem gràcies... Cada família, entre sessió i sessió, treballa alguns aspectes que després els infants compartiran.

Ha sigut una experiència tan intensa que una de les mares ha decidit batejar-se, fer la comunió i confirmar-se en la darrera celebració de Mare de Déu de l'Alegria. El grup de famílies l'hem acompanyat en aquest camí. Els infants també es troben acompanyats per la resta de famílies.

Al juny, hem fet un dia de convivència com a tancament del curs. Esperem que aquesta experiència la puguin viure altres famílies que, acompanyant els seus fills i filles, trobin també un racó per acompanyar la fe en família.

L'ESPAI JOVE GARCILASO

Ja ha arribat juliol i quan surts al carrer tot és ple de festa, per això, no entris! queda't al carrer, gaudeix de la llum, del cel i de l'aire que envolta les places i els racons del barri.

I si passes per l'EJ Garcilaso, a Virginia Woolf estem de festa, i és que Garcilaso ja fa 20 anys que funciona. Són molts i molts anys, són moltes persones joves, sobretot són joves que han gaudit de l'espai i han crescut aquí, que han après de tot allò que han volgut, que han trobat la "info" que necessitaven, que han llençat propostes per canviar el món, que s'han apropiat de quatre parets que fan aixopluc a persones joves que volen mirar-se la vida d'una altra manera, aprendre a gaudir-la i a ser responsables vivint i gaudint, jugant i aprenent, ballant i cantant, saber ser feliços i saber ajudar i aprendre a mirar amb els ulls dels altres.

Tot això i molt més es fa a Garcilaso des de fa 20 anys i per tot això i pel que vindrà farem una festa. Vine a celebrar amb nosaltres el... :

"20È ANIVERSARI ESPAI JOVE GARCILASO"

19 de juliol, a partir de les 17 h

T'esperem a la plaça de Virginia Woolf, entrarem a la màquina del temps i ens en anirem a l'any 2000.

A la tarda hi haurà un munt d'activitats *mil·lènnials*.
I a la nit, concert amb ANGANGAS i una DJ.

T'hi esperem!

Però recorda que tot el juliol ens agradarà tenir-vos pel centre, es faran coses molt i molt especials, mira't el programa de dalt a baix, però sobretot no et perdis les tardes de l'Enfila't, que torna per segon any consecutiu .

"ENFILA'T!"

3, 10 i 17 de juliol, a la tarda
Tardes de música i tallers.

3 de juliol. Taller de muntar el teu propi instrument.
Mostra dels tallers musicals i dels intergrups musicals.

10 de juliol. Taller de personalització de gorres. Concert de rap a càrrec de La Crew.

17 de juliol. Cercle de percussió. Pots portar el teu propi instrument o nosaltres te'n deixem un!

PROGRAMACIÓ DE JULIOL
AL CENTRE CÍVIC LA SAGRERA -"LA BARRACA"

Al Centre Cívic La Sagrera -"La Barraca" volem tancar la temporada, abans de començar les vacances d'agost, sortint al carrer les nits dels tres primers divendres de juliol.

T'agrada el jazz? Vols saber si t'agrada? T'agraden els concerts a la fresca? T'agraden les places?

A les Nits de Jazz que celebrem cada any, podràs donar resposta a aquestes preguntes.
Et convoquen a la Plaça Masadas de la Sagrera:

El divendres 5 de juliol, a les 21h., amb el jazz de la CARRIE LEWIS i la seva banda, que arrencaran aquestes nits amb el millor jazz.

El divendres 12, també a les 21h, SCARAMOUCHE. El grup neix l'any 2016 amb la voluntat de desfer les costures del Jazz manouche, aportant aires nous al gènere sense perdre algunes de les seves grans virtuts, com són la força rítmica, la presència virtuosa de les guitarres, la improvisació i el caràcter alegre i festiu d'aquesta música mescla de dues cultures i d'origen popular.

I per tancar el cicle de les Nits de Jazz d'enguany: el divendres **19 de juliol, tenim doble sessió: a les 20h, SAGRERA DESTRUCTION**, formació sorgida de l'Escola de Música BCN Fusió, de la Sagrera, i **a les 21h tancament amb la força del swing de MEN IN SWING i el claqué de la LAIA MOLINS.**

Abans de desitjar-vos un bon estiu, no oblideu consultar la programació de tallers intensius que hem preparat al Centre Cívic La Sagrera -"La Barraca" per al mes de juliol: Expressió, Balls i Danses, Creixement Personal, Salut i Benestar, Tallers en Família, i altres recursos. Inscripcions obertes fins al 5 de juliol.

Bon estiu! Ens veiem al Centre i a la Plaça!

ENVERDIM LA TORRE

El nou curs a la Torre de la Sagrera s'encetava amb un somriure ben verd, i és que el nou curs anava acompanyat de la creació de la **Comissió de Sostenibilitat**. Un espai de participació obert a la ciutadania, tant a les persones que formen part d'alguna entitat com a la resta del veïnat, que treballa de manera regular i continuada entorn el medi ambient.

La Torre és un espai participatiu des d'on es vol contribuir al desenvolupament comunitari i a l'enriquiment social i cultural del barri de la Sagrera. Les comissions són una eina més que fan moure l'engranatge comunitari. L'espai és una eina de participació constantment oberta a tot el veïnat, qualsevol persona és benvinguda en qualsevol moment del curs. És un organisme viu i creix amb l'entorn, de fet s'alimenta gràcies a l'entorn.

Les primeres reunions han derivat en la redacció d'uns objectius que responen a unes necessitats detectades en col·lectiu:

- Fomentar la sostenibilitat a la Sagrera.
- Aportar idees a la Torre de la Sagrera per a la pròpia millora de la sostenibilitat.
- Realitzar tallers dins les activitats de la TdLS.
- Teixir complicitats amb les diferents iniciatives de sostenibilitat del territori.
- Coordinar-se amb les diferents aules ambientals i projectes ecologistes de la ciutat.
- Certament, els objectius són els fonaments indispensables per un seguit d'accions concretes que mica en mica van sortint a la llum:
- Elaboració d'un calendari amb els dies assenyalats entorn al Medi Ambient
- Engegar un projecte d'hort a la Torre de la Sagrera
- Redacció d'un protocol de bones pràctiques dins la TdLS
- Generació de tallers en clau ambiental dins dels dies assenyalats
- Instal·lació d'una sèrie de taules d'hort dins del recinte de l'equipament com a eina d'educació ambiental
- Col·locar una estació meteorològica que derivi en l'Observatori Meteorològic de La Sagrera.

Tot i que les accions es troben en un grau d'execució molt avançat, moltes d'elles es troben encara en procés d'execució. Tot i que el llistat és relativament prou llarg, val a dir que les dues darreres s'engloben dins del projecte estrella: **Del Cel a la Terra**. Una voluntat de lligar els registres climàtics i les dades observades amb l'evolució de l'hort. Un projecte global que requereix de gran complexitat i que de ben segur només serà possible si sorgeix de la participació activa i col·lectiva del veïnat.

Endavant amb tots els projectes verds i col·lectius, el present i futur de la viabilitat planetària està en joc, ens conscienciem a escala local per esdevenir agents de canvi global! Us hi esperem! Si us engresqueu no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres a través de **dinamitzacio@torrelasagrera.org**

EQUIP GESTIÓ TORRE DE LA SAGRERA

Vols aprendre a ballar sardanes?
Tots els divendres de 18 h a 20 h

Inscripcions:
Casal de Barri Torre de La Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66

Aquest curset està pensat per a totes les edats.
Pots venir sol o amb la família.

Organitzen:
LA SAGRERA ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES
GRUP SARDANISTA MAIG DES DE 1965

RESSONS ASSEMBLEA SONORA

SONIDO – ARTE URBANO DERECHO A LA CIUDAD

En 1968, Henry Lefebvre definió el *"derecho a la ciudad"* como el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad. Hoy en día, donde el modelo económico neoliberal promueve la construcción de ciudad en pos de la generación de capital y no para el bienestar de sus habitantes, se vuelve indispensable ejercer el "derecho a la ciudad" como una postura política crítica al modelo.

Citando a la politóloga Chantal Mouffe: la intervención urbana como práctica artística y activista es capaz de traer a la luz posturas políticas alternativas al modelo actual, haciendo visibles discursos generalmente marginados por el neoliberalismo. Para ello es necesario comprender que toda forma de arte y especialmente las que convergen en el espacio público son políticas y ejercen el *"derecho a la ciudad".*

El sonido transmite información que el ojo no ve, vuelve visible, lo invisible, tiene la capacidad de revelar discursos ocultos, acallados, marginados. Por otro lado, tiene la capacidad de permear el sistema de hegemonía visual, por su condición de invisibilidad, puede llegar a lugares donde la imagen ya fue cooptada. Es así, que el sonido se torna una de las herramientas artísticas más poderosas y sutiles para intervenir el espacio público y promover el *"derecho a la ciudad".*

CONTEXTO Y PROPUESTA

La exposición **"Selknam: Cielos del Infinito"** que se ha desarrollado en junio del 2019 en ***Centro de Arte "Espronceda"*** situado en el distrito de Sant Andreu de Barcelona, toma como punto de partida la historia del pueblo Selknam, para abordar desde una mirada extendida los procesos de reapropiación territorial /cultural, y la construcción de identidades e imaginarios de la sociedad contemporánea.

El proyecto utiliza el concepto de ritual, presente en la cosmogonía *Selknam*, como uno de los mecanismos de socialización más potentes e inherente a los códigos compartidos del hombre desde hace miles de años. Los rituales son actos trascendentales, canalizadores de la memoria y reproductores de la identidad local; generan un espíritu colectivo que fortalece la unidad en un contexto espacial y temporal. La música, el sonido y la voz se articulan como herramientas para favorecer el imaginario social y reforzar el sentido de pertenencia al barrio.

A través de una intervención que contempla el desarrollo, creación e interacción colectiva de una serie de artefactos sonoros para la creación del ritual urbano, el proyecto pretende generar un *"ejercicio de identidad"* con la comunidad del barrio. Utilizando el ritual, se construirá un recorrido sonoro que reconozca los diversos hitos urbanos del barrio, al mismo tiempo que explore acústicamente esos espacios, generando un diálogo entre la ciudadanía y el paisaje sonoro del barrio a través de los ecos producidos en el territorio urbano.

Navas y La Sagrera se presentan como barrios con una identidad en movimiento y diversa. Con un pasado de carácter industrial, que hoy en día se encuentran marcados por la avenida Meridiana, la línea ferroviaria y los límites político-administrativos que delimitan los barrios. La propuesta explora el rol del sonido como elemento ritual y de práctica social para compartir, establecer lazos y transmitir las tradiciones comunes de la cultura local.

TALLER

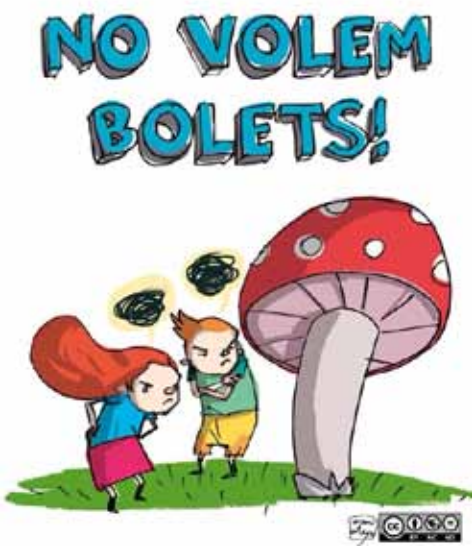
Se ha propuesto realizar tres talleres junto a la comunidad:

1. Identidades en movimiento: se aborda la identidad del barrio a través de sus hitos urbanos, utilizando la *"escucha profunda"* como herramienta. Realizando una caminata en silencio y con los ojos vendados, para luego comentar y señalar cuáles espacios y elementos a través del sonido revelan, tanto una identidad propia y/o la falta de ella.

2. Artefactos sonoros en movimiento: se propone la creación de una serie de artefactos sonoros que se activen con el movimiento, tanto del cuerpo como de otros medios (bicicletas, patinetas, etc.). Los diseños serán previos, pero los participantes tendrán que adaptarlos a sus cuerpos o dispositivos. El taller finaliza con pruebas de los distintos artefactos (se utilizarán materiales de reciclaje identificados en el primer taller como elementos relevantes de la identidad del barrio).

3. Ritual en movimiento: se compone junto al grupo un ritual que recorra los diversos lugares identificados en el primer taller y con los artefactos creados en el segundo taller. Se separan los artefactos en diversos grupos de sonido, estableciendo movimientos y tiempos de duración de esos sonidos en el territorio y en función de su rol identitario. Conformando finalmente una performance sonora a modo de concierto/ritual del barrio.

CENTRO DE ARTE "ESPRONCEDA"



LA MANCA DE PLANIFICACIÓ ES TRADUEIX EN IMPROVISACIÓ ADMINISTRATIVA

La manca de planificació es tradueix en improvisació administrativa.

Primer de tot, voldríem expressar d'entrada tot el suport a totes les famílies que estan patint any rere any la mala planificació de l'Administració. Dit això, és patètica la planificació que fa el Consorci d'Educació de Barcelona, que no ha de fer res més que sumar i restar, operacions a priori senzilles, i que cada any sembla sorprès per la demanda de places. Aquest any s´han superat totes les expectatives, només al districte de Sant Andreu s'hauran d'encabir, segons les darreres informacions, **79 joves a secundària i 43 infants a P3** en excés sobre els grups que tenen altres centres, és a dir, augment de ràtio fins a 26 o 27 nens/es per aula, o bé muntar aules addicionals, els anomenats bolets. Tot un despropòsit que afecta l'educació dels nostres fills i filles.

Quines conseqüències té un bolet per a una escola dissenyada per a menys grups? Pèrdua d'espais comuns, com per exemple l'aula de música o el laboratori, per encabir el bolet; massificació dels patis; aules en un espai físic poc apropiat, la dificultat d'accés o la manca de llum natural, així com també la reordenació forçada en la distribució de les aules d'altres cursos.

I què hem de fer? Potser seria el moment de passar comptes amb l'Administració sobre aquest fet i la seva manca o errada de previsió. També sobre si aquest augment és continuat en el futur, és a dir, com es presenten les matriculacions, tant P3 com 1r d'ESO dels propers anys? Evidentment serà un càlcul aproximat i amb un marge d'error determinat, però no deixarà de ser una previsió de la qual s'ha de partir. Si aquesta previsió es manté a l'alça cal reclamar una nova escola de primària i també un institut (com fa molts anys que estem reivindicant), per equilibrar com a mínim l'oferta de matriculació.

Per una altra banda, estan els desitjos de les famílies que de vegades topen amb el "bé comú". Aquests han causat que algunes escoles tinguin una sobredemanda en primera opció per sobre de l'oferta inicial. És lícit? Tant com voler que els fills i filles vagin a determinada escola i no pas a una altra. Censurable? Evidentment ho serà per part d'aquells qui se sentin perjudicats amb la decisió, però em sembla que és aplicable a ambdós casos. Penso que, més que no pas sobre les famílies que demanen ampliacions de ràtios o de grups addicionals en centres concrets, caldrà treballar sobre l'origen del fet que hi hagi centres que les famílies evitin per als seus fills i filles. Si es tracta d'una mala fama injustificada, caldrà fer-ho veure a les famílies amb el suport de la resta de centres i de l'administració educativa; però si es tracta d'altres factors, caldrà que el Consorci d'Educació es comprometi per tal de corregir-los. Ambdós processos són llargs i feixucs, no se solucionen d'un curs per a un altre. Mentrestant, la solució passa per la negociació entre famílies, centres afectats i Administració.

Sense cap mena de dubte, la insuficiència de places escolars públiques comporta un empitjorament de la qualitat educativa. Polítics i representants de l'Administració, l'escola publica és el gran motor per reduir els desequilibris socials d'una societat que cal cohesionar. **Cuidem-la!**

COMISSIÓ D'EDUCACIÓ AVV LA SAGRERA

Bareche
Creadors pastissers
C/Sant Antoni Mª Claret,484
(Cantonada C/Hondures)
Sant Antoni

Armeria Pujol
CAÇA
MATERIAL TÀCTIC
REPARACIONS
La Sagrera, 184
08027 Barcelona
Telèfon 93 352 20 05
armeriapujol@gmail.com

farmàcia
Ruiz Rodriguez s.e.p.
Obert de 9 a 21 hores
c/ Ciutat d'Elx 11
08027
Tel. i Fax. 933 497 840

"Sort és estar en el lloc i en el moment adequat"
Es fan reserves per entitats i empreses
la FABRICA de LA SORT
Administració de loteria Nº272
c/Garcilaso, 39
Sagrera-Barcelona
Tel. 93 408 39 88
lafabricadelasort@gmail.com

NO PRECARITZEM LA CULTURA

Oi que tothom posaria el crit al cel si l'operari d'una fàbrica de cotxes que està a la cadena de muntatge, cobrés el seu sou un cop s'hagués venut el vehicle? Doncs en el teatre passa! Hi ha companyies que no cobren fins que s'han venut les entrades, a més, molt sovint no cobren el sou establert en el conveni col·lectiu, sinó que es reparteixen un percentatge de la taquilla.

I què passa en els dos mesos previs, durant els assajos? Com s'ho ha fet la companyia per fer l'espectacle? En quines condicions ha hagut de treballar l'equip? Com s'ho fan els professionals per treballar amb aquest sistema precaritzat? No pot ser que els professionals que han estudiat molts anys per fer la seva feina, no cobrin els mesos que estan assajant. No pot ser que per fer la producció d'un espectacle (que s'acabarà mostrant al públic!) es faci mitjançant favors, intercanvis i contraprestacions.

La cultura és necessària i l'hem d'entendre com un bé comunitari, per tant, subvencions, ajuts, beques i qualsevol altra manera de finançar-la, ha de partir de la premissa que els diners aportats són una **INVERSIÓ** i no una despesa. Encara que a un no li agradi el teatre, o la dansa, o els balls tradicionals, etc., hem d'entendre que això és **CULTURA** i que ha d'estar a l'abast de tothom, ja que una societat culta és una societat lliure. Llavors, com qualsevol altra professió, s'ha de poder realitzar de manera digna; o no reben ajudes milionàries les automobilístiques, les tèxtils, etc.?

Hem d'entendre què aporta la cultura a la nostra vida. Qualsevol manifestació artística ve donada d'una necessitat personal que vol ser posada en qüestió i en valor davant de les altres persones per generar alguna cosa: complicitat, diàleg, compromís, rebuig, tensió, mirada crítica... i sense aquestes mirades, seríem una societat unipersonal, sense cap sentit crític del nostre entorn. Potser per això els nostres representants polítics no li donen prou valor a la **CULTURA**?

Aquestes i d'altres preguntes són les que intentem respondre a les trobades de l'***Escola de l'Espectador de la Sagrera***. I així és també com, des de la **Nau Ivanow**, treballem per posar en valor la feina que es fa al sector cultural i mirem de promoure un discurs que porti als i les professionals de la cultura de la precarietat al reconeixement.

EQUIP NAU IVANOW

Trobada entre la companyia Hermanas Picohueso i l'Escola de l'Espectador de la Sagrera.

És una frase que està al nostre teatre.

És un Encontre Absurd, un espai de trobada lliure entre intèrprets i dramaturgs.

Un assaig del Col·legi del Teatre de Barcelona.

Una foto del coworking de la Nau Ivanow (Foto de Jordi Buxó).

“FIREM-NOS!”

Vam anunciar als quatre vents, i BEN FIRADES van marxar totes aquelles persones que van poder venir a la fira d’enguany. Un any més, les escoles **l’Estel, El Sagrer, Pegaso, Congrés-Indians i Turó Blau** vam omplir les paradetes de multitud d’objectes a l’abast de totes aquelles personetes que s’hi atansaven per a comprar-les. Potser ha estat a causa del número 7, de la setena edició del Firem-nos, o potser també perquè cada any que passa els i les alumnes de totes aquestes escoles hi posem més ganes, il·lusió, creativitat i imaginació..., que ha estat tot un èxit!

Hi ha qui va poder comprar bossetes per a guardar-hi secrets, jocs de taula de tota mena per a passar una bona estona en família o amics, plantes que esperaven ser adoptades, miralls espectaculars que reflectien els millors dels nostres somriures, clauers per a guardar les claus dels bons cors de qui se’ls quedaven, llibretes precioses per a anotar-hi somnis, imants per a atraure a aquells que no acabaven de decidir-se, *boc’n’rolls* per a guardar les nostres energies en forma d’aliment... Bossetes, jocs, plantes, miralls, clauers, llibretes, imants i *boc’n’rolls* són només alguns dels objectes que ara romanen a moltíssimes llars de la ciutat.

Gràcies al bon cor d’aquelles persones que van assistir a aquesta setena edició del FIREM-NOS, podem acabar dient que el curs vinent, molts nens i nenes que ho necessitin podran rebre un petit ajut d’aquests diners que s’han fet amb aquesta venda. Gràcies organitzadors, gràcies alumnes, gràcies mestres, gràcies associacions que heu cantat i ballat per a fer la jornada més amena i, gràcies, sobretot, també a les famílies i els amics i les amigues que ho heu fet possible. Sense tots vosaltres, aquest somni no s’hauria pas fet realitat de manera tan exitosa!

MIREIA VILALTA I ALUMNES DE 4T CURS DE PRIMÀRIA DE L’ESCOLA TURÓ BLAU.

FOTOPROTECCIÓ CAPIL·LAR = SALUT I BELLESA DEL CABELL

En aquesta època de l'any ens recordem de protegir la nostra pell, però... i el cabell?
La **protecció solar capil·lar** és essencial si volem mantenir un cabell sa i fort. El cabell està sotmès a agents externs agressius, tals com el clor a la piscina, la radiació solar excessiva, en concret la ultravioleta, o la sal del mar, la qual cosa fa que pateixi danys .
Nosaltres recomanem preparar el cabell abans de les vacances.

EFECTES DE LA RADIACIÓ SOLAR SOBRE EL CABELL I EL CUIR

- ✓ Sequedat, perquè destrueix la capa lipídica externa.
- ✓ Danya la cutícula.
- ✓ Pèrdua de color, per oxidació de la melanina.
- ✓ Els cabells obscurs estan més protegits que els clars.
- ✓ Formació de radicals lliures; els aminoàcids estructurals (cistina, tirosina...) que absorbeixen la radiació ultravioleta, la qual debilita els enllaços de queratina.
- ✓ Trencament d'enllaços que es tradueix en una menor resistència del cabell.
- ✓ Les persones calbes o amb poc pèl poden tenir vasodilatació, picor i deshidratació.

Hem de tenir cura quan ens toca el sol, ja que després d'una exposició solar repetida sense una protecció solar el cabell queda decolorat, trencadís, aspre, sec, mat i difícil de pentinar.

Què es un fotoprotector capil·lar?
És un cosmètic específic per al cabell, que per la seva textura i formes gal·lèniques, **protegeix enfront la radiació ultravioleta**, a més de reparar i hidratar la fibra capil·lar. Amb això es protegeix el cabell davant de la decoloració i, a més, es nodreix.

Què cal que portin?
- ✓ Filtres solars UVA-Uvb.
- ✓ Antiradicals lliures com, per exemple, la vitamina E, potent antioxidant i hidratant.
- ✓ Hidratants com ceramides.
- ✓ Nutritius com mantega de Karité.
- ✓ Reparadors.
- ✓ Antiestàtics.
- ✓ Protectors tèrmics.
- ✓ Olis vegetals: argània (argan), coco, alvocat.
- ✓ Resistents a l'aigua.
- ✓ Formes gal·lèniques:
- ✓ En forma oli: per a cabells secs o tenyits
- ✓ En forma de fluid o gel: per a cabell gras o normal.

Cal posar-los mitja hora abans de l'exposició i renovar en cas de cabelleres molt llargues.

AVANTATGES DEL FOTOPROTECTOR CAPIL·LAR

Evitem:
- ✓ **L'oxidació**, cosa que fa que el cabell es torni més fràgil.
- ✓ La **decoloració**, ja que evita la pèrdua de color; a més, forma una capa protectora que l'evita.
- ✓ **Trencament del cabell**, perquè evita la fragilitat capil·lar; augmenta, així, la resistència i l'elasticitat de la massa capil·lar.
- ✓ **Alteracions en la cutícula**, així evitem que la cutícula s'alteri, estalviant que s'obrin les puntes i el cabell perdi hidratació i es debiliti.

CONSELLS ADDICIONALS PER CUIDAR EL CABELL

- ✓ Protegir-se amb una **gorra o mocador.**
- ✓ Esbandir el cabell amb **aigua dolça** després de cada bany.
- ✓ Preparar el cabell hidratant-lo amb:
  Xampús suaus que no ressequin i que eliminin les restes d'aigua de mar i clor. També de textures untuoses per compensar els efectes desencadenants del sol.
- ✓ Usar **reparadors** solars després de l'exposició:
  Mascaretes de manera setmanal i condicionadors en la resta de rentats, ja que aquests faciliten el pentinat i complementen l'acció reestructurant del xampú.
- ✓ Evitar l'**ús excessiu de planxes i assecadors**, deixant el cabell un mica humit perquè s'assequi de forma natural.

RECOMANACIONS

Abans: **HIDRATACIÓ**. Tractaments amb **QUERATINA**.
Durant: **FOTOPROTECCIÓ CAPIL·LAR.**
Després: **HIDRATACIÓ**.

CONCLUSIÓ

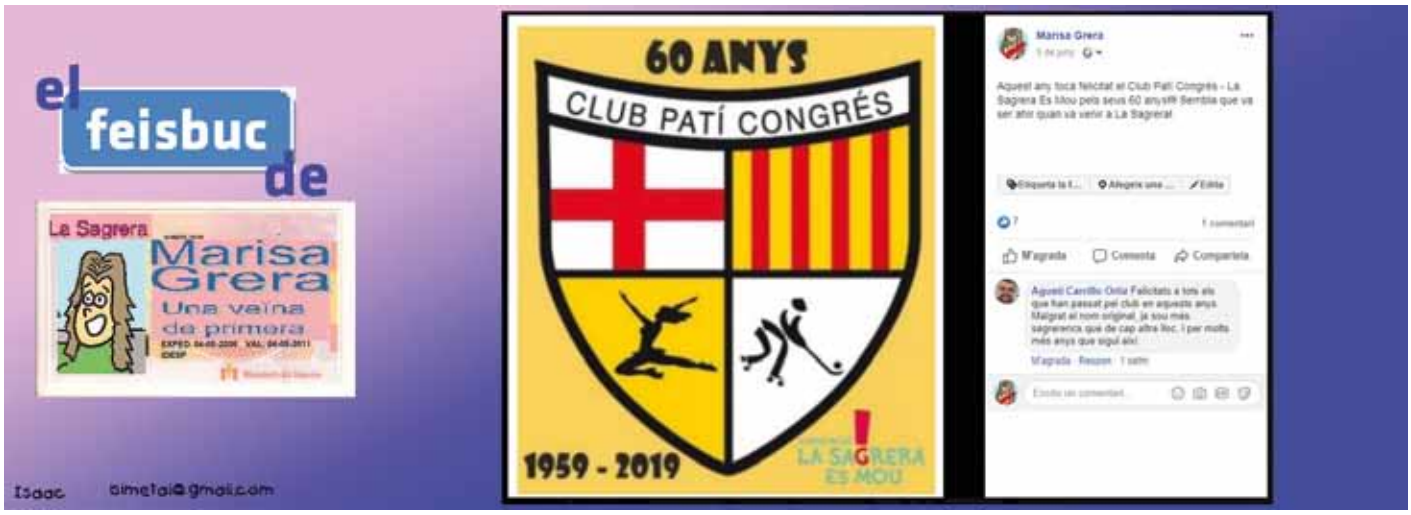
El cabell revela el nostre estat físic i emocional. Una persona en bon estat físic i emocional reflecteix un cabell i una pell sans.
Recorda... Aquest estiu cal **PROTEGIR, REVITALITZAR I REESTRUCTURAR EL TEU CABELL**
A la farmàcia disposeu de professionals sanitaris que us aconsellaran dels diferents productes per tenir un cabell amb salut i bellesa, ja que **UN CABELL SA ÉS UN CABELL BONIC**

SUSANNA SERRA SIMON
LA FARMÀCIA SEMPRE AL TEU SERVEI

FOTODENÚNCIA

Els veïns i les veïnes de la Sagrera sabem de les greus dificultats per trobar aparcament en els carrers del barri. Però això no ha de ser excusa perquè alguns conductors siguin insensibles a les necessitats dels vianants, tal com poder veure en la fotografia denúncia que s'acompanya. No és normal que alguns vehicles puguin ocupar 1/3 o 1/2 d'una vorera i provoquin problemes a persones que portin cotxets,criatures, carros o cadires de rodes, sense oblidar-nos dels cops que podem rebre en caminar un pèl distrets per la vorera.

Si us plau, siguem cívics i ocupem els espais que tenim destinats, sense imposar-nos als altres per la força del nostre volum.



ASSOCIACIÓ DE VEÏNES I VEÏNS DE LA SAGRERA • FES-TE'N SOCI!!

QUOTA SOCI **FINS A 30 ANYS 15€** **DE 30 A 65 ANYS 20€** **+ DE 65 ANYS 10€**

TRUCA'NS DILLUNS, DIMECRES i DIVENDRES DE 18h a 20h al 93 4081334
o ENVIA'NS AQUEST FULLET A Berenguer de Palou, 64-66 • E-MAIL: avv.lasagrera@gmail.com

DADES: **Núm. Soci/a**

Nom i Cognoms: .....

DNI ..... Data de naixement .....

Adreça: .....

Codi postal ..... Població .....

E-mail: .....

Telèfon: ..... Mòbil ..... Signatura:

Data d'alta .....

Domiciliació bancària: .....

Avís Legal. D'acord amb l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD), us informem que les vostres dades s'inclouen en el fitxer: "**Socis**", el responsable del qual és **Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera**. Les vostres dades seran tractades amb la única finalitat d'informar-vos dels actes i activitats de l'Associació. En qualsevol cas, podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant una comunicació escrita, a la qual heu d'adjuntar una fotocòpia del DNI, adreçada a **carrer Berenguer de Palou, 64-66 • 08027**

ENTREVISTA A OTÍLIA COLOM

Fa 40 anys, una noia d'ulls blaus i força espavilada, que havia estudiat jardineria es va instal·lar a la plaça Masadas, primer fent feines de jardineria i més tard de floristeria. Es tracta de la nostra veïna i amiga Otília Colom.

Ara amb la feina feta, hem estat xerrant dels seus inicis. En un principi va estudiar a l'escola de jardineria Rubió i Tudurí de Barcelona, de referència a nivell europeu i l'única en tot l'estat espanyol. En aquell temps va combinar els estudis fent pràctiques a gairebé tots els vivers del Maresme. Alhora també feia tasques de jardineria en patis del barri i jardins de segones residències.

La seva inquietud professional per la jardineria la va portar a viatjar a l'estranger (Alemanya, Itàlia, França...) on va descobrir l'art floral. Mai havia pensat en ser florista, però el món de la flor es feia un lloc entre els professionals del sector verd. Aviat s'apuntaria a diversos cursos internacionals impartits pels millors especialistes del tema. A Espanya, malauradament, no hi havia cap escola especialitzada i necessitava més formació. No va dubtar en exposar les seves inquietuds al Dr. Jordi Aguilá, catedràtic de botànica aplicada de la Universitat de Barcelona i professor seu d'Edafologia. Li va transmetre que a Europa hi havien escoles d'art floral, i no una, sinó moltes, i que aquí ens en mancaven. Ell la va posar en contacte amb la Mercè Vila i la Roser Bofill per engegar el projecte de crear una escola a Barcelona. Després de molt temps de tràmits i paperassa, per fi surt a la llum la primera escola d'Espanya, l'**Escola d'Art Floral de Catalunya**, actualment anomenada "Escola d'Art Floral i Paisatgisme". La seva inquietud per la formació sempre va anar acompanyada de la recerca artística més enllà del domini de l'ofici. Ella va formar part del primer grup experimental d'art floral a Espanya i es relacionava amb artistes de tot el món, participant en biennals i exposicions internacionals.

Al mateix temps va obrir una botiga en el barri que l'havia vist néixer, però no una botiga qualsevol, sinó un comerç de jardineria i disseny floral amb l'anhel de materialitzar els seus projectes professionals.

Recorda aquells primers temps, quan va muntar la botiga, la Sagrera era un barri industrial on hi havia la fàbrica de la Pegaso, que encara estava al capdavall del carrer i d'altres com La Española, Can Sert i un munt de petits tallers. Quan tocava la sirena anunciant la sortida dels treballadors, els carrers s'omplien d'un mar de roba blava corrent per anar a dinar. Enfront de la seva botiga hi havia el mercat del barri, que era un punt de comerç i relació social molt actiu.

Recorda les vendes de l'inici, i com la gent que tenia un pati o un balcó coneixia moltes plantes i flors i tenien molta curiositat per plantes noves que ella portava. En aquells temps, a les cases es feia dissabte i no hi podia faltar un pom de flors de temporada: clavells, gladiols, margarides, violers, violetes, branques d'ametller, cirerer o de salze a l'hivern, per decorar la casa.

A principis dels anys 80, per St. Jordi es venien unes quantes roses, res com ara que s'ha comercialitzat la festa. Encara recorda que els clients esperaven fumant que els complementés la flor amb una subversiva cinta de les quatre barres. Sempre recordarà el dia que, per fer una broma, un client en entrar va cridar:¡Arriba España! El vermell de la rosa contrastava amb la pal·lidesa de les cares dels clients.

En ser l'única floristeria que tenia servei *Interflora* en el districte, el dia de la mare s'omplia de soldats de les casernes de Sant Andreu, vestits d'uniforme, i enviaven flors arreu d'Espanya, fins i tot a Ceuta i Melilla.

Com han canviat les coses; abans d'Internet, tant ella com la Lluïsa, la seva companya de feina, van ser conselleres literàries quan algú no sabia què posar en la targeta de regal. Tenien dos llibres de consulta: el del llenguatge i el de les 100 millors poesies.

La connexió que tingué i que té aquesta botiga amb diferents àmbits ha fet que aquesta artista (encara que amb ella no li agrada que li diguin) hagi obert les portes de La Sagrera al món. La seva botiga ha sortit a diferents espots publicitaris, s'hi han gravat pel·lícules com "Primavera, Verano, Otoño" (premi Gaudi) i d'aquí han sortit rams per la Madonna, Elton John, Patti Smith i per molts més. Sempre ha estat, com a ella li agrada recordar, "la meva florista" en paraules d'en Gay Mercader, i la realitzadora de tots el projectes verds de l'arquitecte Xavier Sales .

Tot això i moltes coses més que no hi caben en aquest article, estan darrere d'aquesta petita botiga de la plaça Masadas, amb el seu aire de sofisticació i bon gust. Tot un luxe que La Sagrera ha pogut gaudir fins ara que tanca per jubilació. Gràcies Otília, per alegrar-nos la vista i la vida amb la teva permanent exposició de flors i plantes, per la teva col·laboració desinteressada amb totes les entitats i per la voluntat de millorar el barri i fer més feliços els teus veïns.

MARIBEL BAYLE

MONLAU ESO · Batxillerat

MONLAU Grup

ESO

- Educació Secundària Obligatòria

Batxillerat

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

MONLAU estudis professionals

Hoteleria i Turisme

- GS Gestió d'Allotjaments Turístics*
- Formació Contínua i IN-COMPANY

Empresa i Màrqueting

- GM Gestió Administrativa*
- GS Màrqueting i Publicitat*
- Formació Ocupacional
- Formació Contínua i IN-COMPANY

Informàtica

- GM Sistemes Microinformàtics i Xarxes*
- GS d'Administració de Sistemes Informàtics i Xarxes*
- GS Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma*
- Formació Ocupacional
- Formació Contínua i IN-COMPANY

Automoció

- PFI de Reparació i Manteniment de Vehicles
- GM Electromecànica de Vehicles - Automòbils
- GM Electromecànica de Vehicles - Motocicletes
- GM Carrosseria
- GS Automoció*
- Formació Ocupacional
- Formació Contínua i IN-COMPANY

MONLAU competición REPSOL TECHNICAL SCHOOL

Mecànica de Competició

- Formació de Mecànics de Competició - Automobilisme
- Formació de Mecànics de Competició - Motociclisme

Enginyeria de Competició

- Màster en Enginyeria de Competició
- Online Motorsport Engineering Master

** Formació també disponible en modalitat online*

www.monlau.com

Centre Sagrera
C/ Monlau, 6 - 08027 BCN
Tel. 93 340 82 04

Centre La Maquinista
C/ Caracas, 35 - 08030 BCN
Tel. 93 274 47 00

info@monlau.com

www.monlau-competicion.com

Seu Central Barcelona
C/ Potosí, 38 - 08030 BCN
Tel. 93 274 40 75

Centre Montcada
C/ Electrònica, 2-3 - Pol. Ind. La Ferreria
08119 Montcada i Reixac - BCN
Tel. 93 274 40 75

info@monlau-competicion.com

Segueix-nos a:

Generalitat de Catalunya
Centre Homologat i Concertat
Departament d'Ensenyament
Departament de Treball
Indústria, Comerç i Turisme

Erasmus+