



Autoretrat
a l'Espai 30
2005

2 Maig 2024 · 5

La Bostikina

Records, Memòries i Fotografies d'en Xavier Basiana Vers

La Nau Bostik Verda • Horitzó 2020!

Legalitat • Sostenibilitat • No precarietat • Preservació història + Patrimoni industrial +
Cultura de base + Fer barri + Educació + Ciència • Dissenyarem la Bostik verda i sostenible.

Tot això abans que s'acabin les obres de l'AVE! i la Sagrada Família



Vistes des del Mirador de la Nau Bosti! • Ferran Turné, 1-11

FEM CULTURA! FEM CIUTAT! A la SAGRERA

1 de Setembre de 2019 • Últim dia de vacances • Arxiu i foto: Xavier Basiana • fundaciobv@gmail.com • 616 364 831

FUNDACIÓ BASIANA VERS

LA BOSTIKINA Nou Museu a La Sagrera



LA BOSTIKINA

El Museu fotogràfic de La Sagrera!

Primer acte públic 130 març 2024

Horari provisional: Dissabtes i Diumenges de 12 a 14 hores
Nau Bostik • Carrer Ferran Turné 11 • 616 364 831 • xbasiana@gmail.com



LA BOSTIKINA

El Museu fotogràfic de La Sagrera!

Futura Estació de La Sagrera • 29 març 2024

Horari provisional: Dissabtes i Diumenges de 12 a 14 hores
Nau Bostik • Carrer Ferran Turné 11 • 616 364 831 • xbasiana@gmail.com

Exposicions, llibres, arxiu de fotos antigues, trobades...,
23 d'Abril de 2024 • Inauguració: 50 anys a la Sagrera

Horari provisional: Dissabtes i Diumenges de 12 a 14 hores
Nau Bostik • Carrer Ferran Turné 11 • 616 364 831 • xbasiana@gmail.com



LA BOSTIKINA

Nou Museu a La Sagrera

23 d'Abril de 2024 - Inauguració: 50 anys a la Sagrera

Exposicions, llibres, arxiu de fotos antigues, trobades...,
Horari provisional: Dissabtes i Diumenges de 12 a 14 hores
Nau Bostik - Carrer Ferran Torne 11 - 616 364 831 - xbasiana@gmail.com

1970 • El meu pare Jordi i jo arribàrem a Barcelona el capvespre del **dia 9 de març de 1970!**

Jo tenia disset anys acabats de fer. Vàrem anar a buscar una pensió al carrer Santa Anna al costat de les Rambles. Al matí, d'hora, agafàrem el Metro direcció a La Sagrera. **Recordo, aquell 10 de març**, sortí del metro i veure per primer cop la plaça dels Jardins d'Elx amb aquella piscina amb l'escultura de la Dama d'Elx. Creuàrem la plaça i baixàrem un desnivell pel carrer Oliva i arribàrem al carrer Dalmacio de Mur, cantonada amb el carrer Nobel. Al cap de poc arribaven en camió les mudances de Manresa i també la meva mare Pilar i els germans Ramon i Anna. Aquell dia, **ja fa mes de cinquanta anys**, començava una nova vida a un barri i a una ciutat desconeguda.

(La Sagrera viscuda de Xavier Basiana Vers)

En Xavier Basiana i Vers, veí de Barcelona, amb domicili al C/ Josep Estivill núm. 57, en possessió del D.N.I. núm 39 303 941, i amb telèfon núm 340 74 68, en la qualitat de President de l'Associació de Veïns de La Sagrera

SERVEI MUNICIPAL DE PARCS I JARDINS
Registre de SORTIDA
N.º 155832
Data 3 NOV. 1983

EXPOSA:

Que aquesta Associació de Veïns, ha acondicionat uns terrenys que fins ara estban plens d'escombraries, ens els que ha instal·lat unes pistes de petanca d'utilització pública per a totes aquelles persones que així ho desitjin, al mateix temps vol acabar d'adecentar aquest espai públic posant-hi alguns elements més.

Per la qual cosa us

SOL·LICITA:

que l'Ajuntament de Barcelona, faciliti, mitjançant l'àrea de Parcs i Jardins, de quatre bancs a instal·lar en els terrenys acondicionats per l'Associació de Veïns de La Sagrera, situats en el xamfrà dels carrers Portugal amb Torroella de Montgrí, (al costat de l'escola Pegaso i davant de l'Associació de Veïns).

Agraïnt la seva col·laboració, aprofitem l'avinantesa per saludar-lo ben cordialment,

signat: Xavier Basiana i Vers
President de l'Associació de Veïns
de La Sagrera

LA SAGRERA
i ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
C/ TORROELLA MONTGRÍ - PORTUGAL
BARCELONA - 27

1983 • Vaig ser president de la Associació de Veïns de La Sagrera

El Museu de La Sagrera • 2024

Xavier Basiana proposa un nou espai a la Nau Bostik a 23 d'abril de 2024

Un dels somnis del 2024 i aprofitant que la gent de **Betor** s'han jubilat i han deixat la nau que fins a finals de l'any 2023 hi feien amortidors.

Sempre tenia la idea i la il·lusió de poder dedicar temps a poder ordenar i organitzar el meu fons fotogràfic. En veure buida la nau vaig pensar que era moment de dedicar el meu esforç i energia a aquest projecte.

M'agradaria posar el meu arxiu fotogràfic i els llibres que he editat en aquest espai. El meu fons és bastant extens. He fotografiat Barcelona, l'Hospitalet, la Barcelona preolímpica i sobretot la meva **Sagrera**, el barri a on he viscut des de **l'any 1970**. Faré una programació anual d'exposicions i a mesura que pugui econòmicament faré la rehabilitació de l'espai. Com tenir un accés directe al carrer Ferran Torne, algun pladur nou, poder canviar la coberta d'amiant i sanejar el paviment.

També poder contractar o no, una persona per atendre a la gent. **El següent objectiu seria veure la possibilitat de donar el meu arxiu fotogràfic a la ciutat.** La donació mai seria a canvi de diners. He fet moltes coses per la ciutat i aquesta segurament seria l'última. Crec que per la Nau Bostik i el barri també pot ser positiu. Pot ser un nou pol d'atracció cultural. I com no la **Nau Bostik** la pot utilitzar sempre que sigui necessari.

Exposicions pel 2024: Paisatges de la Sagrera + Retrats a la Sagrera + 50 anys a la Sagrera i en preparació: Fotos de la Perona, Retrats de la Pandèmia, Fotos eròtiques, Jocs Olímpics Barcelona, La Nau Ivanow 1998-2008, Barcelona, Ciutat de Fàbriques,,,

LA BOSTIKINA

Exposicions, llibres, arxiu de fotos antigues, trobades...,



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



1993

El Carrer Garcilaso
Desde casa dels pares

Recordo l'any 1971 traslladar-nos a viure al **Hondures, 74** a la sortida del **Metro de la Sagrera**. Aquesta és la vista que teníem des del balcó de casa. Posteriorment, l'**Institut Guttmann** el van enderrocar i van fer un edifici nou. El carrer Garcilaso es van enderrocar tots els edificis que es veuen i fa uns anys si va fer un Bulevard. Si va construir l'**Escola El Sagrer**. I pensar que aquesta foto ja és de la Barcelona després dels **Jocs Olímpics el 1993**. Fa trenta-un anys.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



1993

Enderroc del Mercat de la Plaça Masadas
el juny del 1993

Recordo que em van deixar col·laborar en la transformació d'aquesta plaça. **La Masadas**. Es va enderrocar l'antic Mercat l'any 1993, després dels Jocs Olímpics. L'Ajuntament del Districte em va encarregar la rehabilitació de les porxades. Posteriorment com a Arquitecte vaig fer la rehabilitació de dos edificis que donaven a la Plaça. El de FrigoBonny. Que vàrem convertir un edifici frigorífic a on anaven els tomàquets que venien de Canàries en un edifici d'habitatges, També l'edifici a on hi havia la botiga del Serigó i també recordo posar en normativa la Drogueria de Can Figueres. Evidentment, és una plaça que me la sento molt meva.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



EDICIÓ DE LLIBRES

1995

BARCELONA TRANSFER
Planificació urbana del Pla Sant Andreu
La Sagrera.

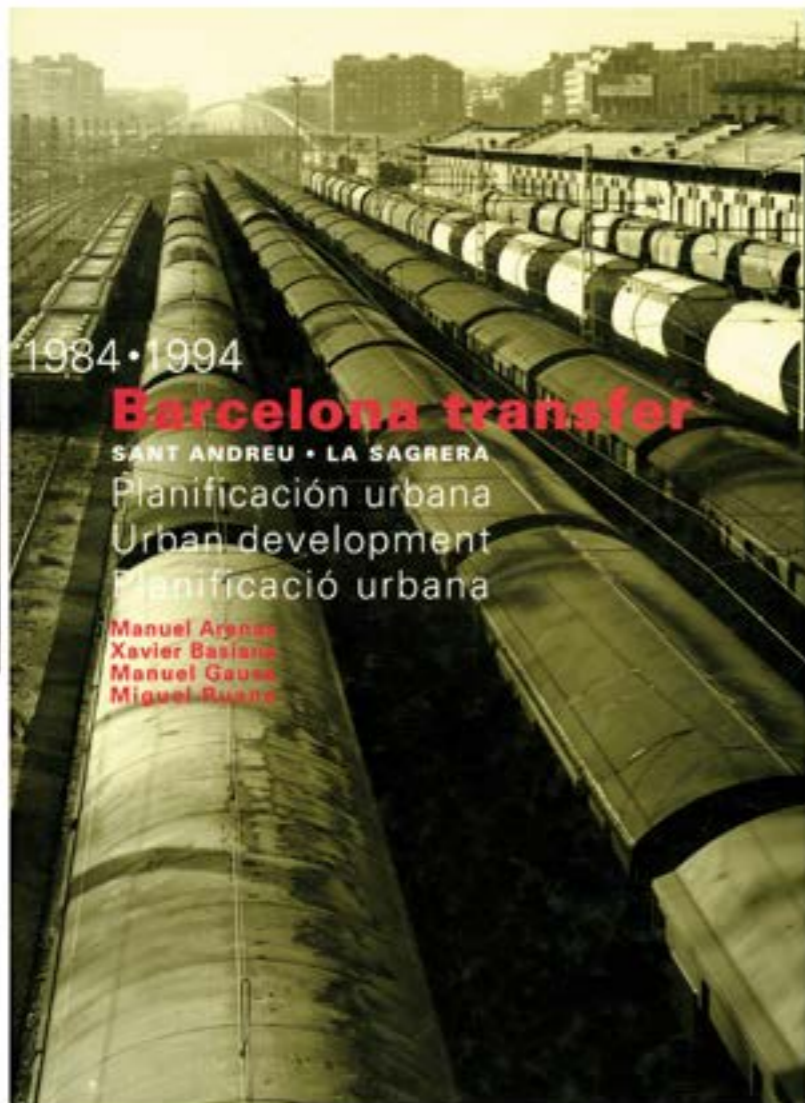
1997

LA SAGRERA DEL REC COMTAL AL TGV
Primera edició: 20 d'abril de 1997
100 anys després de l'annexió de Sant Martí
de Provençals a la ciutat de Barcelona.

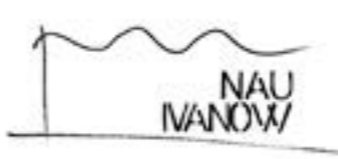
Aquest llibre és la culminació d'un projecte
agut en diverses ocasions al llarg dels
darrers anys i que per fi va trobar la seva
materialització.

2000

Barcelona, ciutat de fàbriques >
Vaig retratar El patrimoni industrial de
Barcelona



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



1998

Transformant espais abandonats en espais
per la comunitat



Vaig editar el llibre: **La Sagrera Del Rec Comtal al TGV** • El 20 d'abril de 1997. 100 anys després de l'annexió de Sant Martí de Provençals a la ciutat de Barcelona • **1997** Compra la **Nau Ivanow** per convertir-la en un espai de creació i cultura. **1998** Crea la Plataforma: **La Sagrera. L'Estació el 2004. 1999-2000** Reforma la fàbrica anomenada Can Mestres a la Plaça Masadas en habitatges. **2000** Edita el llibre: **Barcelona, ciutat de fàbriques. 2003** Crea i dona la geganta **La Sagrerina** al barri. **2004** Disenya com arquitecte l'**Escola Bressol** de la Pegaso. **2008** Dona la **Nau Ivanow** a l'Ajuntament de Barcelona. **2009** Pregoner de la Festa Major. **2009** El 3 de desembre li és concedida la **Medalla d'Honor de Barcelona. 2010** Gestiona les naus annexes a la Ivanow que adopten el nom d'**Espai 30. 2015** El 15 de febrer arriba a un acord amb la Llave de Oro per gestionar la **Nau Bostik. 2020** Idea **La Sagrerina.com** com a diari independent i digital de La Sagrera. **2024** El Museu Fotogràfic de la Sagrera.

La Planta segona de la Nau Ivanow: Recordo l'any 1998 començà un dels projectes més il·lusionants i més arriscats de la meua vida! Transformà una antiga fàbrica de pintures i darrerament de tèxtil, abandonada des de feia un any i escaig, i vulgüeu-la transformà en un espai de cultura pel meu barri de la Sagrera. Buidar-la, netejar-la i poder tenir la meua Factoria com si fos un **Andy Warhol**. Quin somni! Recordo anar a dinar moltes vegades al **Bar Hondures**, ja que tenia el meu estudi a tocar a la cantonada, i veure aquella fàbrica quedar abandonada i un dia se'm va ocórrer trucar al propietari amb la intenció d'explicar-li la situació del planejament, pel fet que jo havia pensat portar l'estació del tren a la Sagrera... i al cap d'un mes ens trobàvem al notari per posar-la al meu nom. Quina boixaria...

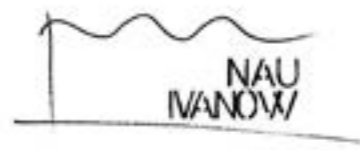


50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vera



1998

Vaig crear la Plataforma
La Sagrera. L'estació al 2004



L'anunci del Ministeri de Foment,
l'octubre de 1998, de fer arribar
l'AVE a Barcelona per Sants el
2004, i retardar sense data definida
la construcció de l'estació a la
Sagrera, va provocar la creació de la
plataforma cívica
La Sagrera. L'estació al 2004.



Nau Ivanow
Hondures, 28

La Nau Ivanow va servir per poder començar a fer comunitat. Recordo l'any 1998 creà la **Plataforma la Sagrera. L'estació el 2004** i fer sopars i trobades amb polítics de l'època per tenir al barri l'Estació de la Sagrera i poder urbanitzar amb molta zona verda a sobre de les vies del tren. **Mare meva que pardals.** Som l'any 2024 i l'estació, si en construcció, però encara se l'espera. **2024 -1998 = 26 anys!**

Tant de bo la pugui veure acabada. Més dubtes tinc de poder veure el parc urbà verd i acabat.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vera



1900

2000

Com a fotògraf vaig impulsar les fotos
col·lectives per la Festa Major.
La primera va ser l'any 2000



Recordo organitzar amb el **Quim Terrè** i el **Joan Gironès** del **Centre de Documentació de la Sagrera** un seguit de fotos col·lectives que vam començar a fer l'any 2000 tot imitant la fotografia antiga que vàrem suposar podria ser de l'any 1900. Ser que cada any per la Festa Major es buscava un indret del barri per fer-la. Crec que aquests últims anys s'ha deixat de fer. Estaria bé que els fotògrafs del barri i la Comissió de Festes no perdessin aquesta iniciativa. Aquesta foto concretament del 2000 es veu ja una gran transformació del barri. **El bar Caravaca** ja fa temps va desaparèixer i es va transformar el carrer Garcilaso.



Sempre recordaré la gran satisfacció que he tingut de col·laborar perquè el meu barri tingués **una parella de gegantes**. El 2003 va arribar la **Sagrerina**. Una reclamació de la colla Gegantera que s'havia creat al barri. I ara fa un parell d'anys també vaig col·laborar en crear la **Bostikina** perquè fos la parella de fet de la Sagrerina. Gràcies al taller de construcció de gegants **Ventura Hosta ubicats a Navata, a l'Empordà**. Sempre podré dir que les gegantes de la Sagrera son una mica meves. Si més no les vaig finançar.



Recordo quan es va fer el concurs per triar l'equip d'arquitectes que dissenyarien el futur **Parc de la Pegaso**. Jo feia poc que havia acabat la carrera d'arquitecte i com estava molt vinculat amb l'**Associació de Veïns** de la Sagrera l'Ajuntament del Districte de Sant Andreu em va proposar que formes part del jurat que havia de triar al grup d'Arquitectes. Recordo la impressió que em feia a mi està amb una reunió amb el **Sr. Bohigas, Acebillo i el cap de Parc i Jardins** reunits per triar. Curiosament, un dels grups d'arquitectes que concursaven eren el **Batlle i Roig** que curiosament eren companys de promoció i especialistes en jardineria. Van ser els elegits i guanyadors del Concurs. Això va servir que jo influís perquè projectessin un espai que servis com a locals per l'Associació de Veïns! I quan és decidir traslladar-los al Centre Cívic em van encarregar a mi reconvertir l'espai com escola Bressol. Aquí la foto que vaig fer en la inauguració.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografada
per Xavier Basiana Vers



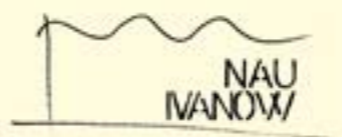
2005

La fàbrica de La Bostik es va abandonar.
10 anys després arribaria a un acord amb
la Llave de Oro per convertir-la en un nou
Espai pel barri

Moltes vegades veia aquesta fàbrica, **la Bostik**, abandonada al meu barri i em tenia el cor-robot. No imaginava que al cap d'uns anys jo la pogués gestionar i reconvertir-la en un espai cultural al barri. Tant de bo aviat passés a ser Municipal i sigui un nou equipament pel nostre barri. Com va passar amb la Ivanow i l'Espia 30. El somni continua.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografada
per Xavier Basiana Vers



2008

El meu estudi fotogràfic a la Nau Ivanow
Espai Ion el 2008, avui Espai 30

L'espai Ion! Una de les meravelloses naus de l'espai 30. La més llunyana. I en el seu entresolat hi havia aquest espai que em va servir de plató per fer alguns retrats. Tinc la sort que he pogut fotografiar a moltes persones i personatges gràcies a tenir la sort de gaudir d'espais meravellosos. Ja hauria volgut **Andy Warhol** tenir les factories que jo he pogut tenir. Que afortunat he sigut. Gràcies, vida...



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vera



2010

Pont del Treball quan encara no era Digne.
Nevada el 2010



El pont del treball Digne és o era la comunicació de la Sagrera amb Sant Martí de Provençals, la Verneda o cap al mar! **No és molt habitual un dia de neu a la Sagrera!** Era el meu espai per poder fotografiar les vies del tren i l'estació de Mercaderies. Ara amb el nou pont és impossible.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vera

1993

Reforma de la Meridiana l'agost de 1993



He intentat sempre poder ser testimoni dels canvis que es produïen al barri. Recordo quan el 1993 després dels jocs Olímpics es va modernitzar la Meridiana amb l'enderroc del pont de Navas i la modificació de la Meridiana. Es varen suprimir carrils de circulació i se'n van exemplar les voreres. Recordo demanar permís als veïns perquè em deixessin pujar al terrat de la coberta per poder fer aquesta foto.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



2004

El carrer Oliva desapareix

El carrer Garcilaso és un dels grans canvis de la Sagrera. Va passar de ser un carrer petit a ser boulevard. Això va implicar enderrocar molts edificis que formaven part de la història del barri com la Vaqueria o el bar de la Quimeta. Això tingué conseqüència en la desaparició del carrer Oliva. Aquí la fotografia col·lectiva que vàrem fer per la Festa Major el 2004 quan encara existia el carrer Oliva.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



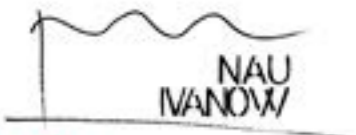
2008

Record d'un temps passat. L'estació de mercaderies de La Sagrera en la seva darrera florida

Crec que va ser l'última florida a les vies del tren a l'estació de Mercaderies de la Sagrera. Sempre tenia el pont del Treball Digne que em servia de mirador per poder fer aquestes vistes de l'estació. Quins records.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



2008

Vaig portar el teatre professional a la Ivanow.
Josep i Maria de Carme Portaceli

La gran il·lusió de portar el teatre professional a la Sagrera, La **Nau Ivanow** durant uns anys va ser un teatret a on es podien veure bones obres de teatre. Sempre recordaré quan va aparèixer la **Carme Portaceli** i em va demanar poder instal·lar-se a la Ivanow per poder promocionar el Teatre. Ara ella és la cap i responsable del Teatre Nacional de Catalunya i jo després del pas per la Nau Bostik ja estic en fase d'escriure els meus records. La il·lusió de veure entre el públic a la meva mare **Pilar** que sempre em seguia i donava suport. Quina sort que he tingut en la vida.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



2008

Amb motiu del cinquè aniversari de **Mirada de Dona** es va editar aquest llibre. Un passeig sentimental per barris de Barcelona

2013

Vaig retratar una generació de Dones de La Sagrera. **Mirada de Dona**



Amb Motiu del cinquè aniversari de **Mirada de Dona**, el 14 d'abril de 2008 es va realitzar una emotiva exposició al Centre Cívic La Sagrera, seu de la associació, que duia per títol "**Un passeig sentimental pel barri**" • "En aquest llibre hem volgut recollir l'esforç que ha suposat aquest treball. Es tracta d'un projecte en què han participat quaranta dones de l'associació, que han escollit un indret del seu barri on han estat fotografiades per mi. Cada fotografia ve acompanyada d'un text personal en què es fa referència al vicle establert entre la protagonista de la imatge i el lloc elegit per ella". Aquest projecte va ser una gran experiència per mi com a fotògraf i editor del llibre.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



2015 - 2020

Moments viscuts a la Nau Bostik.
Transformant un espai abandonat en un
espai ple de vida

Moments viscuts a la **Nau Bostik**. Recordo haver fotografiat la fabrica Bostik moltes vegades. El passat industrial del nostre barri de la Sagrera. Com sabeu em vaig implicar en la gestió cultural a través de recuperar diferents espais industrials abandonats. Vaig començar el 1997 amb la fàbrica **Ivanow** del carrer Hondures. El 2009 vàrem arribar a un acord amb l'Ajuntament i va passar a titularitat Municipal. Vaig continuar un temps fent créixer el que avui és l'**Espai 30**. Vaig començar a treballar per aconseguir un gran edifici abandonat a l'**Hospitalet** i després d'haver aconseguit el vistiplau de la **Núria Marín** alcaldessa el banc Santander, propietat de l'edifici es va tirar enrere. Aquesta decepció em va fer decidir anar a veure a la **Llave de Oro** per veure si era possible la cessió de la **fàbrica Bostik**. El resultat ja el sabeu i ja han passat 9 anys gestionant aquestes Naus i esperant que passin a ser municipals i **siguin un nou equipament del barri de la Sagrera**.



50 Anys a La Sagrera!
La Sagrera Viscuda i Fotografiada
per Xavier Basiana Vers



2020

La Nau Bostik del futur. Verda i sostenible.
Entre tots DECIDIM - BARCELONA
Proposta conjuntament amb l'Estudi d'Arquitectura BORGOS PIEPER



Igual que vaig deixar dibuixat com m'agradaria que fos en el futur la Nau Ivanow, també amb l'equip d'Arquitectura **BORGOS PIEPER** hem deixat dibuixat com hauria de ser **la Bostik**. Primer sanejar la coberta i treure el fibrociment. (Uralita). Bàsicament les cobertes verdes i algunes plaques solars aprofitant que la cooperativa **Azimut** utilitzen la Bostik. També amb la proposta aixequeriem una planta de l'edifici principal per no quedar petits quan comencin a construir els pisos previstos per les obres de l'Estació.



**Festa Major de La Sagrera · Tallant La Meridiana
Any 1979 · La Sagrera que vaig fotografiar**

Homenatge a

Frida Kahlo


Quan estàs a dalt, els teus amics saben qui ets... quan estàs a baix, tu saps quins són realment els teus amics...
No depenguis de ningú en aquest món, perquè fins a la teva ombra t'abandona quan estàs en la foscor...
Aprèn d'apreciar el que tens abans que el temps t'ensenyi a apreciar el que vas tenir...
No et donis per vençut si creus que pots seguir lluitant...
No esperis el moment perfecte, agafa el moment i fes-ho perfecte.
La vida té quatre sentits:
estimar,
patir,
lluitar i guanyar.
El que estima pateix, i el que pateix lluita...
i el que lluita guanya.

**“Mereces un amor que te quiera despeinada, con todo y las razones que te levantan de prisa, con todo y los demonios que no te dejan dormir.
Mereces un amor que te haga sentir segura, que pueda comerse al mundo si camina de tu mano, que sienta que tus abrazos van perfectos con su piel.
Mereces un amor que quiera bailar contigo, que visite el paraíso cada vez que mira tus ojos, y que no se aburra nunca de leer tus expresiones.
Mereces un amor que te escuche cuando cantas, que no le asuste caer.
Mereces un amor que se lleve las mentiras, que te traiga la ilusión, el café y la poesía.”**

LEILA



Concert amb la Fundació Tony Manero
a la Nau Bostik • Espai Km 14 • 7 desembre 2019



Avui, 2 de maig de 2024 la Paula fa 30 anys!

La **Paula Rosselló Hosta** ha sigut una de les persones més importants en la meua vida. Des de fa anys sempre ha estat a prop meu col·laborant amb mi. Recordo la temporada que vàrem fer créixer l'**Espai 30**. Posteriorment, quan vaig conquerir la **Nau Bostik** ella va ser una persona clau en la seva gestió. Ara s'ha agafat un temps per acabar els estudis universitaris i ha començat a treballar en el món de l'empresa fent feina de creació i disseny gràfic. **Gràcies Paula per tot!**